

Департамент образования Администрации города Сарова  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества»  
города Сарова

Принята  
на заседании педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор  
\_\_\_\_\_/ФИО/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»

Возраст обучающихся: с 6 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:  
Гринева Елена Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Саров  
2018

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	11
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	14
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	27
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	29
6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	33
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	36
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	39
9. ПРИЛОЖЕНИЯ	41

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Край, в котором ты живешь» предназначена для реализации в объединении «Истоки» МБУ ДО ДДТ. **Направленность программы** – туристско-краеведческая.

Современный этап духовного развития общества характеризуется всплеском интереса к истории, к героическому прошлому нашей Родины. Этот интерес закономерен и понятен. Он является одним из проявлений всестороннего развития личности в развитом демократическом государстве.

В настоящее время в России идет процесс создания новой системы образования, переориентация на социализацию личности, формирование активной гражданской позиции, патриотического сознания. Патриотизм и гражданственность выступают как составные части социального и духовного развития человека. Сегодня возрастает необходимость нравственной направленности всего образовательного процесса, так как возникло противоречие между уровнем образованности подрастающего поколения и качеством его гражданской и нравственной воспитанности, уровнем социальной культуры. Одним из путей решения данного противоречия является дополнительное образование детей.

На сегодняшний момент основополагающим документом по решению вопросов патриотического и гражданского воспитания стала «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в которой приоритетной задачей в сфере воспитания детей определяется развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Одним из средств формирования базовых национальных ценностей, патриотического сознания и интенсивного включения юных российских граждан в общественную жизнь является историческое краеведение.

Историческое краеведение – развивающаяся перспективная область знаний. Это определяется, прежде всего, многогранностью, творческим, исследовательским характером исторического краеведения, его доступностью для людей различных специальностей, социальных и возрастных групп.

Процесс создания дополнительной образовательной программы «Край, в котором ты живешь» продолжается с 2005, поэтому, прежде всего, важными предпосылками для создания данной дополнительной образовательной программы стали следующие:

- отсутствие готовых ДООП для детей и подростков по истории Сарова;
- накопленный практический опыт краеведческой работы педагога объединения;
- традиции, сложившиеся в воспитательном пространстве МБУ ДО ДДТ, а именно многолетняя работа Музея детства;
- многолетний опыт участия воспитанников объединения в тематических конкурсах различного уровня.

Появление «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в соответствии с которой гражданское воспитание создает условия для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, подтверждает, что историческое краеведение является тем элементом исторического и гражданского воспитания и образования, который обогащает детей и подростков знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственных понятий и навыков. Оно раскрывает воспитанникам связи родного города с великой Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края. В этом заключается **актуальность ДООП «Край, в котором ты живешь».**

В современном обществе гражданская компетентность заявлена как один из важнейших результатов гражданского образования (наряду с гражданскими ценностями и опытом гражданских действий). Историческое краеведение, играя важную роль в воспитании гражданственности и патриотизма детей и подростков, является одним из путей формирования гражданской компетентности, что позволяет положить в основу данной дополнительной образовательной программы **компетентностный подход**.

Отличительной особенностью компетентностного подхода в построении дополнительного образования детей является ориентация на получение конкретных (овеществленных и субъективных) результатов решения задач личностного развития воспитанника через освоение дополнительной образовательной программы.

**Педагогическая целесообразность** ДООП «Край, в котором ты живешь» заключается в формировании гражданской компетентности через развитие ряда ключевых компетенций, каждая из которых удерживается определенным набором способностей:

- *познавательная компетенция* – способности, связанные с необходимостью дальнейшего образования в постоянно изменяющихся условиях;
- *компетенция социального выбора* – способности, связанные с умением осуществить выбор и принять решение в конкретной социальной ситуации, при столкновении с конкретными социальными проблемами;
- *компетенция социального действия* – способности, связанные с задачами по реализации сделанного выбора, принятого решения;
- *коммуникативная компетенция* – способности взаимодействия с другими людьми (включая толерантность), прежде всего при решении социальных проблем;
- *исследовательские компетенции* – способности, связанные с анализом и оценкой текущей социальной ситуации.

**Цель программы:** формирование гражданской компетентности и развитие интеллектуально-творческих способностей детей и подростков в процессе изучения истории родного края.

**Задачи программы:**

- формирование познавательной компетенции;
- формирование компетенции социального выбора;
- формирование компетенции социального действия;
- формирование коммуникативной компетенции;
- формирование исследовательской компетенции.

**Новизна ДООП** заключается в том, что основным образовательным модулем в ней является история ЗАТО<sup>1</sup> Сарова. В прошлом Саров – центр православного христианства, одна из почитаемых святынь православного мира. В новейшей истории Российского государства его роль трудно переоценить: Саров – ядерный щит Российской Федерации.

Долгое время ученые-историки не имели возможности открыто исследовать историческое прошлое Сарова. Только с 90-х годов XX века стали проводиться археологические раскопки на его территории, появились научно-популярные книги по истории. Возможность открыто заниматься изучением истории этого уникального города породила всплеск интереса к нему как у взрослого населения города, так и у подрастающего поколения. Также данная дополнительная образовательная программа предполагает знакомство с особенностями профессии экскурсовода, требующей умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности.

**Характеристика обучающихся по курсу детей.**

ДООП «Край, в котором ты живешь» рассчитана на детей 6 - 17 лет.

1-ый год обучения – 1 группа в составе 15 человек.

2-ой год обучения – 1 группа в составе 10 - 12 человек.

3-ий год обучения – 1 группа в составе 10 - 12 человек.

---

<sup>1</sup> ЗАТО - закрытое административно-территориальное образование

Набор ребят в объединение свободный. Никакие особые условия при приеме детей не ставятся.

### **Механизм освоения дополнительной образовательной программы**

Наиболее последовательной формой организации содержания и процесса педагогической деятельности в рамках компетентностного подхода является **модульное построение программы**. Полный курс программы рассчитан на три года обучения. **Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.**

ДООП «Край, в котором ты живешь» **состоит из 4 модулей**. Каждый модуль состоит из блоков. Модульный блок является структурным элементом программы обучения.

*Таблица 1  
Содержание модулей*

<b>Название модуля</b>	<b>Направление модуля</b>	<b>Количество часов</b>
Общий	Общая информация о программе, текущий контроль, аттестация учащихся, а также проведение культурно-досуговых мероприятий	<b>18</b>
Исторический	Представляет собой освещение наиболее важных событий Нижегородской области и города Саров.	<b>90</b>
Музей и дети	Изучаются основы музееведения, устройство музея и направления его работы.	<b>36</b>
Я – исследователь	Особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной работы, изучается алгоритм исследовательской и проектной работы.	<b>36</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>180</b>

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В соответствии с возрастом и ЗУНом обучающихся происходит корректировка **содержания модулей на трех уровнях**: ознакомительном, базовом и углубленном.

Таблица 2  
Механизм реализации программы

Уровень модуля	Количество часов	Особенности формирования модуля
Ознакомительный	36 / 72	Учащиеся самостоятельно выбирают темы из любых модулей.
Базовый	72 / 144	Учащиеся самостоятельно выбирают блоки из любых модулей.
Углубленный	144	Учащиеся самостоятельно определяют, на какие блоки необходимо увеличение количества часов.

Воспитанникам 1-5 классов целесообразно предлагать для изучения курс модулей «Исторический» и «Музей и дети».

Воспитанники 7-11 классов активно включаются в исследовательскую деятельность. Поэтому данной категории предлагается для изучения программа в полном объеме.

Подросткам 9-11 классов особенно актуален становится модуль «Я - исследователь». Поэтому они могут выбрать углубленный курс данного модуля, рассчитанный на 1 год обучения при режиме занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Каждый модуль имеет *свои обучающие, развивающие и воспитательные задачи*, а в соответствии с ними ожидаемые результаты.

В рамках модуля идет *текущая аттестация* обучающихся. Итоговая аттестация по годам обучения представляет усреднение, обобщение аттестации по модулям.

Для определения результатов обучения каждого ребенка в целом по программе используется *мониторинг*, разработанный заведующей кафедрой воспитания и дополнительного образования НИРО, доктором педагогических наук, доцентом Фадеевой С. А., который представлен в разделе «Оценочные материалы».

Благодаря модулю, ребенок планирует собственный индивидуальный образовательный маршрут, дозирует содержание, осознает, что он «принимает»



и зачем ему это нужно. Взаимодействие педагога и воспитанника происходит на паритетной основе.

Применение модулей осуществляется в системе комплексного изучения краеведения и позволяет организовать самостоятельную познавательную активность, осуществить мотивационное управление обучением. Это поможет обеспечить образовательные потребности каждого воспитанника в соответствии с его склонностями и возможностями, т.е. выстроить его индивидуальный образовательный маршрут. Способствуют этому образовательные технологии, применяемые педагогом на занятиях конкретно в каждом модуле в соответствии с возрастными особенностями. В данной дополнительной образовательной программе используются следующие образовательные технологии: лично – ориентированное обучение, технология критического мышления, технология исследовательской деятельности, технология виртуальных экскурсий, технология работы с историческими источниками, проблемное обучение, проектное обучение, игровые технологии, технология поисковой деятельности в краеведении, ИКТ – технологии.

Программный материал предусматривает межпредметные связи таких наук как: история, русский язык, литература, география, экология.

Обучение построено на изучении архивных материалов, фотодокументов, через исследовательскую деятельность. Теоретический материал подкрепляется экскурсиями, посещением тех мест, о которых идет речь на занятиях (места археологических раскопок, выставки, музеи).

Для эффективного усвоения программы, изучения определенных тем предполагается взаимодействие со специалистами городских музеев, образовательными учреждениями города, Центром детского и юношеского туризма и экскурсий города Нижнего Новгорода.

Таким образом, программа помогает обучающимся воссоздать атмосферу прошлого родного края, погрузиться в мир прошлого своей малой родины, то

есть фундаментальной основой программы становится историческое краеведение.

Академик Д.С. Лихачев, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, справедливо отмечал, что чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость и если не будет корней в родной местности, в родной стороне - будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле. Ещё одна мысль учёного. «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки, в сборе материалов могут принять участие и большие учёные, и школьники».

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ОБЩИЙ»

<i>Темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Вводное занятие.	2	1	1
Культурно-досуговые мероприятия.	12	0	12
Промежуточная аттестация.	2	0	2
Итоговое занятие.	2	1	1
<b>Всего часов</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ИСТОРИЧЕСКИЙ»

#### Блок «Две жемчужины Сарова»

<i>Темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Любимый город.	2	1	1
Саров православный.	8	4	4
РФЯЦ ВНИИЭФ – градообразующее предприятие Сарова.	6	4	2
Текущий контроль знаний.	2	1	1
<b>Всего часов</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>

#### Блок «ЗАТО Саров уникальный»

<i>Темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Ледниковый период и существование подземных вод (на примере Нижегородского края)	2	2	0
Археологическое наследие Сарова: «рассказывают вещи»	4	2	2
Памятники природы города Саров.	4	2	2
Саров в годы ВОВ.	4	2	2
Город моего детства.	2	0	2
Текущий контроль знаний.	2	1	1
<b>Всего часов</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

#### Блок «Моя семья в истории страны»

<i>Темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Свидетели истории. Виды исторических источников.	2	1	1
Символика Российской Федерации и её субъектов.	4	2	2

Моя семья в истории страны.	6	2	4
Посещение предприятий города.	4	0	4
Текущий контроль знаний.	2	1	1
<b>Всего часов</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

Блок «История Нижегородского края»

<i>Темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Нижегородский край в 12-17 веках.	4	2	2
Нижегородский край в 18-19 веках.	4	2	2
Культурная жизнь в крае в 12-19 веках.	2	1	1
Край в 20-21 веках.	4	2	2
Культурная жизнь в крае в 20-21 веках.	2	0	2
Текущий контроль знаний.	2	1	1
<b>Всего часов</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>

Блок «Нижегородская область. Люди и традиции»

<i>Темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Города земли Нижегородской.	8	4	4
Люди земли Нижегородской.	6	2	4
Праздники на Нижегородской земле.	2	0	2
Текущий контроль знаний.	2	1	1
<b>Всего часов</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОДУЛЯ «МУЗЕЙ И ДЕТИ»

Блок «Музееведение»

<i>Темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Основы музееведения.	8	4	4
Организация работы экскурсовода.	4	2	2
Экскурсионная практика.	4	0	4
Текущий контроль знаний.	2	1	1
<b>Всего часов</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>

Блок «Создаем музей вместе»

<i>Темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Создаем музей вместе.	6	0	6
Практическая работа по заданию музея.	10	0	10
Текущий контроль знаний.	2	0	2
<b>Всего часов</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОДУЛЯ «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

### Блок «Проектная и исследовательская деятельность»

<i>Темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Алгоритм проведения исследовательской и проектной работы.	8	6	2
Проектная деятельность.	8	4	4
Текущий контроль знаний.	2	1	1
<b>Всего часов</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>7</b>

### Блок «Творческий»

<i>Темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Подготовка презентаций.	6	4	2
Публичное выступление.	6	0	6
Подготовка к конкурсам.	4	2	2
Текущий контроль знаний.	2	0	2
<b>Всего часов</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### Образовательный модуль «ОБЩИЙ»

Модуль «Общий» является инвариантной частью содержания программы «Край, в котором ты живешь». Его выбор обязателен, так как включает в себя вводное/заключительное занятие, промежуточную аттестацию учащихся, а также проведение культурно-досуговых мероприятий в соответствии с календарем образовательных событий МБУ ДО ДДТ и рабочей программой объединения на текущий учебный год.

#### **Задачи модуля «Общий»**

##### *Образовательные:*

- обучать самостоятельно осуществлять учебную и исследовательскую деятельность;
- научить искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;
- обучать навыкам контроля и оценки процесса и результатов деятельности.

##### *Развивающие:*

- развивать познавательную компетенцию;
- формировать компетенции социального выбора и социального действия;
- развивать коммуникативную компетенцию.

##### *Воспитательные:*

- формировать гражданскую компетентность;
- формировать активную гражданскую позицию и патриотическое сознание;
- формировать опыт общественно-полезной деятельности.

#### **Формы занятий**

Беседа; экскурсия; практикумы; диагностическая работа;	встречи с интересными людьми; викторины, игры.
---	--

## СОДЕРЖАНИЕ модуля «Общий»

<p><b>Вводное занятие</b>  <i>Теория:</i> знакомство с программой текущего года обучения. Техника безопасности. Правила поведения в объединении. Входящая диагностика.  <i>Практика:</i> игра на взаимодействие в группе.</p>
<p><b>Культурно-досуговые мероприятия</b>  <i>Практика:</i> экскурсии, встречи с интересными людьми, праздники и т.п. в соответствии с рабочей программой объединения на текущий учебный год.</p>
<p><b>Промежуточная аттестация</b>  <i>Практика:</i> диагностическая работа по итогам года (уровень освоения программы).</p>
<p><b>Итоговое занятие</b>  <i>Теория:</i> подведение итогов. Диагностика по итогам реализации развивающих и воспитательных задач. Анкетирование.  <i>Практика:</i> итоговая игра.</p>

### Ожидаемые результаты

<b>Обучающиеся должны:</b>	
<b>ЗНАТЬ</b>	основные способы и приемы эффективной учебной деятельности; принципы и этапы исследовательской работы; приемы и этапы работы с диагностическими материалами.
<b>УМЕТЬ</b>	транслировать и расширять знания о родном крае; сформулировать собственную гражданскую позицию; осуществлять социальный выбор в конкретной жизненной ситуации.
<b>ВЛАДЕТЬ</b>	знаниями об истории родного края; навыками контроля и самооценки; навыками эффективной коммуникации.

## **Образовательный модуль «ИСТОРИЧЕСКИЙ»**

Изучение истории края в рамках модуля «Исторический» представляет собой освещение наиболее важных событий Нижегородской области и города Саров и распределение их в хронологическом порядке. Воспитанники узнают о достопримечательностях края, о быте, традициях и праздниках, об архитектуре и истории храмов, расположенных на территории Нижегородского края, о грозных войнах, прокатившихся по нашей земле.

### **Задачи модуля «Исторический»**

#### *Образовательные:*

- пробудить у обучающихся интерес к изучению истории города, Нижегородского края;
- познакомить с архитектурными, археологическими и природными памятниками Сарова и Нижегородской области; с национальными традициями родного края, особенностями Нижегородской земли;
- дать представление об изменении во времени быта, культуры, жизненных ценностей;
- накапливать познавательный, интеллектуальный, эмоциональный опыт на основе комплексного изучения истории края, декоративно-прикладного творчества;
- научить пользоваться справочной литературой, схемами.

#### *Развивающие:*

- развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений;
- развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе.

#### *Воспитательные:*

- приобщить к культурным и историческим ценностям;
- воспитывать гражданские качества личности: патриотизм, активную жизненную позицию, чувство долга.



### Формы занятий

беседа; эвристическая беседа; рассказ; встречи с интересными людьми; творческие мастерские; работа с документами; лекция-визуализация;	Лекция - консультация; Лекция - диалог; викторины, игры; практикумы; заочная экспедиция.
---	--

### СОДЕРЖАНИЕ модуля «Исторический»

<p><b>Свидетели истории. Виды источников</b>  <i>Теория:</i> виды источников, их классификация.          Основные источники по истории родного края, где можно найти источники.  <i>Практика:</i> работа с документами (газеты, журналы).          Встреча с библиотечным работником.</p>
<p><b>Ледниковый период и существование подземных вод (на примере нашего края)</b>  <i>Теория:</i> знакомство с почвой нашего края, ее природными ресурсами.</p>
<p><b>Археологическое наследие нашего города: «рассказывают вещи»</b>  <i>Теория:</i> что это за наука археология? Основные принципы и законы археологии, ее источники. Археологическое наследие и его значение (знакомство с законом об охране памятников).  <i>Практика:</i> работа с вещественным материалом; разработка «Свода законов по охране памятников».</p>
<p><i>Теория:</i> мордовское поселение XII-XIII веков. Археологическое наследие Саровского городища.  <i>Практика:</i> экскурсия в городской историко-краеведческий музей г.Сарова (осмотр экспозиции «Археологические находки с Саровского городища»)</p>
<p><i>Практика:</i> поделки из соленого теста «Моя первая находка»</p>
<p><b>Уникальный город Саров</b></p>
<p><b>«Город моего детства»</b>  <i>Теория:</i> история создания современного города, его символика; изучение плана города, знакомство с уникальными местами; составление исторической справки по нескольким источникам: «История названий улиц»;          просмотр фильма «Прогулки по Сарову», обсуждение фильма.  <i>Практика:</i> игра «Где эта улица, где этот дом», рассказ о своем дворе;          экскурсия по городу «Улицы и здания нашего города»;          Встреча с писателем нашего города.</p>
<p><b>«Саров православный»</b>  <i>Теория:</i> роль религии в жизни общества. Образование Саровского монастыря; первые монахи. Церковь Пресвятой Богородицы,</p>

<p>Живоносного Её Источника, Успенский собор, Церковь Зосимы и Савватия. Преподобный старец Серафим Саровский. «Второе рождение»: храм Серафима Саровского. «Храм над колодцем»: новая история церкви Иоанна Предтечи. История женского Дивеевского монастыря и его связь с Саровской пустынью.</p> <p><i>Практика:</i> экскурсия «Путешествие по монастырю и святым местам Сарова», «В гости к Батюшке Серафиму», экскурсия в городской краеведческий музей (просмотр экспозиции «Саровская пустынь»), изготовление книжек – раскладушек по постройкам Саровского монастыря; изготовление календаря.</p> <p>Встреча с художниками Сарова.</p>
<p><b>«РФЯЦ ВНИИЭФ – градообразующее предприятие Сарова»</b></p> <p><i>Теория:</i> история создания ядерного центра. Первая ядерная и водородная бомбы (Просмотр видеофильма). ВНИИЭФ сегодня. Ведущие ученые ядерного центра.</p> <p><i>Практика:</i> посещение музея ядерного оружия, экскурсия в дом-музей Харитона Ю.Б. Создание макетов первых «финских домиков».</p>
<p><b>«Саров в годы ВОВ»</b></p> <p><i>Теория:</i> «Все для фронта, все для победы».</p> <p><i>Практика:</i> участие в акции «Подарок ветерану».</p>
<p><b>«Памятники природы города Саров»</b></p> <p><i>Теория:</i> 9 памятников природы</p>
<p><b>История Нижегородского края</b></p>
<p><b>«Нижегородский край в 12-17 веках»</b></p> <p><i>Теория:</i> основание городов в Нижегородском крае. Борьба с монголо-татарскими завоевателями. «Бунташный» век. Нижегородское ополчение 1612 года. К.Минин и Д.Пожарский.</p> <p><i>Практика:</i> Нижегородский кремль.</p> <p>Встреча с библиотечным работником.</p>
<p><b>«Нижегородский край в 18-19 веках»</b></p> <p><i>Теория:</i> Нижегородская губерния в 18-19 веках (развитие хозяйства края. Образование, искусство, архитектура. Участие нижегородцев в Отечественной войне 1812 года).</p> <p><i>Практика:</i> декабристы-нижегородцы (викторина).</p>
<p><b>«Культурная жизнь в крае в 12-19 веках»</b></p> <p><i>Теория:</i> развитие культуры Нижегородского Поволжья. Старообрядчество в Нижегородском крае, ярмарки Нижегородского края.</p> <p><i>Практика:</i> проведение обряда, праздника.</p> <p>Посещение выставочного зала. Лекция «История русского костюма».</p>
<p><b>«Край в 20-21 веках»</b></p> <p><i>Теория:</i> Нижегородская губерния на пороге 20 века. Общественное движение и революции 1905 и 1917 годов.</p> <p>Край в условиях I и II Мировых войн. Взгляд в будущее.</p>

<p><i>Практика:</i> сбор сведений о материальной и духовной культуре жителей Нижегородской (Горьковской) области в 20-50-е годы XX века. Посещение городского музея. Лекция «Горьковская область в годы Великой Отечественной войны».</p>
<p><b>«Культурная жизнь в крае в 20-21 веках»</b> <i>Теория:</i> культурная жизнь в крае в 20-21 веках. <i>Практика:</i> встреча с известными людьми Сарова.</p>
<p><b>«Города земли Нижегородской»</b> <i>Теория:</i> Нижний Новгород, Дзержинск, Арзамас, Семенов, Городец, Балахна, Бор, Богородск, Павлово, Выкса, Дивеево. <i>Практика</i> раскрытие уникальности городов Нижегородского края через творческие работы детей.</p>
<p><b>«Люди земли Нижегородской»</b> <i>Теория</i> И.П. Кулибин. В.П.Чкалов. Ф.Ф. Ушаков и др. <i>Практика</i> Встреча с писателем. Экскурсия в библиотеку. Игра «На славу России».</p>
<p><b>Символика Российской Федерации и её субъектов</b> <i>Теория:</i> государственный гимн, флаг, герб. Составление гербов. <i>Практика.</i> Составление герба группы.</p>
<p><b>Моя семья в истории страны</b> <i>Теория:</i> основные вехи в истории России. Понятие общества, коллектива, рода. Личность в истории. Шурин, брат, сват... (термины родства и свойства). <i>Практика:</i> «Когда родители были маленькими...»; сокровища бабушкиного сундука, сбор материала по родословной своей семьи, оформление в генеалогическое древо; написать мини-сочинение про одного из членов своей семьи.</p>

### **Формы аттестации и контроля модуля «Исторический»**

#### *Текущий контроль знаний*

<i>Название блока</i>	<i>Форма контроля</i>
Блок «Две жемчужины Сарова»	Игра-викторина «Своя игра»
Блок «ЗАТО Саров уникальный»	Тест
Блок «Моя семья в истории страны»	Выставка работ «Древо моей семьи»
Блок «История Нижегородского края»	Игра «Что? Где? Когда?»
Блок «Нижегородская область. Люди и традиции»	Логические цепочки

**Ожидаемые результаты**

<b>Обучающиеся должны:</b>	
<b>ЗНАТЬ</b>	основные вехи в истории развития города и Нижегородского края, традиции и особенности; об архитектурных, археологических и природных памятниках Нижегородской области; исторические особенности крупнейших городов Нижегородской области.
<b>УМЕТЬ</b>	ориентироваться во времени, в ходе исторических событий самостоятельно создавать макет, книжки-раскладушки.
<b>ВЛАДЕТЬ</b>	понятиями: «краеведение», «исторический источник»; первичными навыками работы с документами, схемами.

## Образовательный модуль «МУЗЕЙ И ДЕТИ»

Изучая данный образовательный модуль, воспитанники получают знания об устройстве музея и направлениях его работы. Ребята становятся участниками работы по комплектованию фондов музея, учатся вести музейную документацию, принимают участие в реставрационной и экспозиционно-выставочной деятельности. Наиболее заинтересованные дети пробуют свои силы и учатся проводить экскурсии для начинающих членов коллектива. В комплексе этих работ происходит формирование музейной культуры.

### **Задачи модуля «Музей и дети»**

#### *Образовательные:*

- дать знания о музейном деле и деятельности экскурсовода.
- научить пониманию значимости музейного предмета.
- сформировать осознание необходимости документирования исторического процесса.

#### *Развивающие:*

- заложить основы коммуникативных качеств.
- развивать творческое мышление учащихся.

#### *Воспитательные:*

- духовно-нравственное воспитание учащихся через творчество.
- воспитывать личностное и профессиональное самоопределение.

### **Формы занятий**

творческие мастерские; работа с документами; рассказ; лекция-визуализация; встречи с интересными людьми; викторины, игры;	заочная экспедиция; лекция – диалог; беседа; учебно-исследовательская деятельность; экскурсия; практикумы.
--	---

## СОДЕРЖАНИЕ модуля «МУЗЕЙ И ДЕТИ»

1.	<b>Основы музееведения</b>
	<i>Теория.</i> Назначение музеев. Классификация музеев по профилям.
	<i>Теория.</i> Комплектование музейного фонда. <i>Практика.</i> Подлинник или копия?
	<i>Теория.</i> Вспомогательный фонд музея. <i>Практика.</i> Практическая работа в фондах музея.
	<i>Теория.</i> Хранение музейных предметов. <i>Практика.</i> Практическая работа в фондах музея.
	<i>Теория.</i> Музейная экспозиция. <i>Практика.</i> Оформление текста для экспозиции и этикеток.
	<i>Теория.</i> Принципы построения музейной экспозиции.
	<i>Теория.</i> Понятие «музейный предмет». <i>Практика.</i> Игра «Музей у меня дома».
	<i>Теория.</i> Что такое коллекция? <i>Практика.</i> Занятие - выставка «Я – коллекционер»
	2.
<i>Теория:</i> Техника безопасности, основные правила составления музейной экспозиции. <i>Практика:</i> создания макетов для музея, книжек – раскладушек, оформление стендов и витрин. Встреча с музейным работником.	
3.	<b>Организация работы экскурсовода</b>
	<b>«Экскурсионное дело»</b> <i>Теория.</i> История экскурсионного дела, понятие «экскурсия». Профессия – экскурсовод. Внешний вид экскурсовода. Навыки экскурсовода. <i>Практика.</i> Встреча с музейными работниками.
	<b>«Экскурсионный текст»</b> <i>Теория.</i> Принципы отбора экскурсионного материала. Экскурсионный текст, методика и принципы разработок тематико-экспозиционного плана. <i>Практика.</i> Отбор экскурсионного материала, работа с литературой и источниками, методика работы с готовым текстом. «Портфель экскурсовода».
	<b>«Речь экскурсовода»</b> <i>Теория.</i> Контакт с группой. Приемы активизации внимания. Особенности работы при проведении экскурсии с младшими школьниками, учащимися среднего и старшего возраста. Учет отвлекающих внимание объектов, отбора экскурсионного материала. Культура речи. <i>Практика.</i> Речь экскурсовода, практикум по развитию речи (интонация и ритм)
	<b>«Фондовая работа музея»</b> <i>Теория</i> Фондовая работа музея. <i>Практика.</i> Учет и учетная документация фондов.

	<b>Экскурсионная практика</b>
	<i>Теория.</i> Подготовка экскурсии по экспозициям «Музея детства» ДДТ. <i>Практика.</i> Отработка навыков проведения экскурсии по экспозициям «Музея детства» ДДТ.
	<i>Практика.</i> Обзорная экскурсия по экспозициям «Музея детства» ДДТ.
	<b>Практическая работа по заданию музея</b>
	<b>Поездки, экскурсии</b> <i>Практика.</i> Экскурсии в городские музеи, Художественную галерею, экскурсии по городу и по Нижегородской области.

### Формы аттестации и контроля модуля «Музееведение»

#### Текущий контроль знаний

Название блока	Форма контроля
Блок «Музееведение»	Проведение экскурсии по экспозиции «Музея детства» МБУ ДО ДДТ (по выбору обучающегося)
Блок «Создаем музей вместе»	Создание «Учетной карточки» экспоната музея

### Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны:	
<b>ЗНАТЬ</b>	о деятельности экскурсовода и основные принципы музееведения; условия хранения музейных предметов и приемы необходимой частичной реставрации; о том, в какие организации (музеи, архивы, библиотеки) или к каким специалистам необходимо обращаться за консультацией.
<b>УМЕТЬ</b>	применять знания о музейном деле на практике; применять коммуникативные качества на практике. атрибутировать предмет, пользуясь справочной литературой; общаться с обучающимися разного возраста во время экскурсии; проводить экскурсию по экспозициям «Музея детства» ДДТ.
<b>ВЛАДЕТЬ</b>	понятиями: «музейная экспозиция», «музейный предмет», «экспонат», «подлинник», «копия»; первичными навыками работы с документами; навыками ораторского искусства

### **Образовательный модуль «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»**

В Образовательный модуль «Я – исследователь» особое внимание уделяется развитию у детей навыков самостоятельной работы.

Для каждого обучающегося или малой группы разрабатывается индивидуальная программа. Группы детей формируются добровольно на основе общих интересов. Индивидуальная программа деятельности содержит элементы включения каждого ребенка в общий образовательный процесс.

Тематика исследований крайне разнообразна: от изучения истории отдельных предметов из фондов музея до настоящего историко-краеведческого исследования. Темы исследовательских работ устанавливаются с учетом возраста, а также интересов и способностей обучающихся.

#### **Задачи модуля «Я – исследователь»**

*Образовательные:*

- развивать исследовательскую компетенцию:
  - научить ставить и формулировать цель и задачи проекта и исследования;
  - научить выдвигать и обосновывать собственную гипотезу;
  - научить определять методы предстоящего проекта и исследования;
  - научить обрабатывать и интерпретировать полученные данные;
  - научить пользоваться специальной и научно-популярной литературой;
  - научить составлять картотеку на используемые источники;
  - научить применять объем накопленных знаний для учебно-исследовательской и проектной деятельности.

*Развивающие.*

- способствовать развитию навыков самостоятельной организации познавательного процесса при написании учебно-исследовательских и проектных работ;



- развивать способности к аналитическому мышлению, умение проводить сравнительный анализ и обобщать; инициативность в творческом процессе.

*Воспитательные:*

- формировать настойчивость в достижении цели и уверенность в своих силах.

### **Формы занятий**

лекция - консультация; лекция - диалог; лекция-визуализация; эвристическая беседа.	работа с документами; творческие мастерские; викторины, игры; практикум.
---	---

### **СОДЕРЖАНИЕ модуля «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»**

№	<i>Содержание</i>
1.	<b>Алгоритм проведения проектной и исследовательской работы</b>
	<i>Теория:</i> выбор проблемы. <i>Практика:</i> поиск актуальной проблемы для исследования по методу «Мозговой штурм».
	<i>Теория:</i> изучение исторического периода, на фоне которого происходит изучаемое событие. <i>Практика:</i> подготовка исторической справки об изучаемом периоде.
	<i>Теория:</i> локализация темы.
	<i>Теория:</i> постановка исследовательских задач, планирование предстоящей работы.
	<i>Теория:</i> приемы работы с научно – популярной литературой, словарями, периодической печатью <i>Практика:</i> работа с научно-популярной литературой, словарями, периодической печатью.
	<i>Теория:</i> подбор иллюстративного материала. <i>Практика:</i> поиск материала в сети INTERNET.
	<i>Теория:</i> оформление работы.
2.	<b>Проектная деятельность</b>
	<i>Теория:</i> <i>Этапы работы над проектом</i>
	<i>Теория:</i> <i>Анкетирование. Виды анкет</i> <i>Практика:</i> <i>составление и проведение анкетирования</i>
	<i>Теория:</i> <i>особенности проектной деятельности</i> <i>Практика:</i> <i>учусь создавать мини-проект</i>
3.	<b>Подготовка презентаций. Теория:</b> Основные правила работы <i>Практика:</i> Создание учебных презентаций на заданную тему.

4.	<b>Публичное выступление</b> <i>Теория:</i> изучение основ ораторского искусства и технологии публичных выступлений (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т.д.). <i>Практика:</i> проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала).
5.	<b>Подготовка к конкурсам.</b> <i>Практика:</i> написание исследовательских работ.

### Формы аттестации и контроля модуля «Я – исследователь»

#### Текущий контроль знаний

<i>Название блока</i>	<i>Форма контроля</i>
Блок «Проектная и исследовательская деятельность»	Тест
Блок «Творческий»	Доклад в объединении

#### Ожидаемые результаты

<b>Обучающиеся должны:</b>	
<b>ЗНАТЬ</b>	алгоритм проведения проектной и исследовательской работы.
<b>УМЕТЬ</b>	проводить сравнительный анализ отобранного материала; проявлять инициативность, настойчивость в процессе исследования.
<b>ВЛАДЕТЬ</b>	элементарными навыками поисковой и исследовательской деятельности; навыками публичного выступления и защиты результатов своей исследовательской работы; методами работы с документами, схемами

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график программы построен в соответствии с образовательной программой МБУ ДО ДДТ на 2018-2019 учебный год.

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения	2-й и последующие года обучения
Начало учебного года	03.09.2018	
Комплектование групп	20.08.2018-15.09.2018	
Начало учебных занятий	03.09.2018	03.09.2018
Продолжительность (основного этапа) учебного года	36 учебных недель	36 учебных недель
Промежуточная аттестация	Апрель – май 2019	Апрель – май 2019
Окончание учебного года	31.08.2019 г.	

##### **Календарь занятий:**

Дата начала и окончания занятий: 03.09.2018-31.08.2019. Первое полугодие: 03.09.2018-31.12.2018, второе полугодие: 09.01.2019-31.05.2019, летний период – 01.06.2019-31.08.2019 (по особому графику).

##### **Нерабочие праздничные дни:**

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – новогодние каникулы;  
 7 января – Рождество Христово;  
 23 февраля – День защитника Отечества;  
 8 марта – Международный женский день;  
 1 мая – Праздник Весны и Труда;  
 9 мая – День Победы;  
 12 июня – День России;  
 4 ноября – День народного единства.

**Сроки школьных каникул в 2018-2019 учебном году:** осенние 05.11.2018-11.11.2018 (7 дней); зимние 31.12.2018-13.01.2019 (14 дней); весенние 25.03.2019-31.04.2019 (7 дней); а также 25.02.2019, 09.03.2019. Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов 12.02.2019-18.02.2019 (7 дней).

**Режим работы в период каникул:** МБУ ДО ДДТ реализует ДООП в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В каникулярное время

учебные группы занимаются по утвержденному Расписанию занятий в объединениях МБУ ДО ДДТ или по расписанию, утвержденному на период каникул. В каникулярное время, кроме учебных занятий, МБУ ДО ДДТ может организовывать для обучающихся досуговые, спортивно-оздоровительные мероприятия, концертные поездки, туристические походы, экскурсии, соревнования. В данных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся всем составом объединения.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Историческое краеведение нацелено на изучение истории какого-либо края, а историко-краеведческие исследования отличаются специфичностью форм организации и методов выявления фактического материала, большой конкретностью и детализацией описания, многообразием источниковой базы, так как историк-краевед использует весь круг местных источников. Историческое краеведение имеет свои характерные особенности не только по сравнению с другими направлениями краеведения, но и по сравнению с историей, так как это часть исторической науки. Оно понимается «как научно-культурная деятельность по изучению истории края (региона) и распространению знаний о нем, осуществляемая, главным образом, силами местной общественности и основанная на выявлении, собирании, учете, охране и использовании всех имеющих отношение к краю памятников истории и культуры».

Огромный материал, обстоятельно подобранный, тщательно систематизированный в историко-краеведческих исследованиях, играет важную роль в развитии истории, составляет канву для общеисторических выводов. Одна из главных задач исторического краеведения – отбор и поиск источников. Оно разрабатывает конкретные, локальные проблемы, поэтому становится возможным сплошное изучение всей массы относящихся к теме источников.

Историческое краеведение как часть истории, как система знаний о прошлом края в огромной степени воспитывающая ее часть. «Историческое краеведение придает местности, не имеющей «авторского происхождения», историзм, открывает в ее прошлом, хотя бы и недавнем, что-то совершенно новое, ценное. ... Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, для нас этот дом наполняется духовным содержанием. ... У исторического краеведения нет двух уровней – для специалистов и для широкой публики. Оно приучает людей интересоваться историей, литературой, искусством, повышать свой культурный уровень», – писал академик Д.С. Лихачев. Справедливо отмечено, что «подлинное краеведение – всегда краелюбие. Воспитывающее воздействие его

велико и на разум наш, и на душу, и на сердце». Историко краеведческая культура – корневая культура человека, одна из основ его нравственности, гражданственности, она остается такой и в век, насыщенный социальным реформаторством. Яркие картины прошлого своего родного края воздействуют на чувства, эмоции человека, заставляют его сопереживать предкам и современникам.

Познание исторических событий в историческом краеведении осуществляется комплексно – исследуется политическая, экономическая история края, история культуры, быта. Общий ход развития страны историческое краеведение отображает в конкретно-исторических формах развития какого-либо края, следует реальной его истории, что позволяет познать не только сущность исторических законов, но и конкретные формы их проявления. Для исторического краеведения значительными являются принципы научной объективности, историзма; рассмотрение исследуемых явлений в крае в их взаимосвязи и развитии; всесторонность и конкретность исследования. Научно-объективный подход к анализу событий и процессов прошлого и настоящего того или иного края предполагает рассмотрение их такими, какими они были на самом деле со всеми присущими им позитивными и негативными сторонами.

Историческое краеведение ориентировано на поиски конкретных направлений развития определенного города, села, края на исследование характера связи между новым и старым на протяжении всей истории развития края, оно выявляет отношение настоящего к опыту и наследию прошлого, определяет, что из прошлого представляет интерес сегодня.

### **1. Принципы программы**

*Принцип историзма* – предполагает изучение исторических явлений в развитии, в соответствии с конкретно-исторической обстановкой, а также изучение истории от прошлого к настоящему, связь истории страны с местной историей, он реализовывается путем сохранения хронологического порядка,

описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни)

*Принцип межпредметности* – интеграция знаний осуществляется на основе межпредметных понятий, законов, закономерностей.

*Принцип дифференциации и индивидуализации* - создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном крае с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

*Принцип сотрудничества* – признание ценности совместной деятельности детей и взрослых

*Принцип взаимодействия различных общественных институтов* - взаимодействие социокультурных институтов представляет собой совместную деятельность его участников по достижению общих целей и результатов в решении задач воспитания, обеспечивающую условия для: самоопределения участников взаимодействия относительно принимаемой идеи; интеграции их воспитательных возможностей; формирования совокупности норм, правил и традиций, регулирующих их взаимосвязи и отношения; развития субъектной позиции ребенка и взрослого.

*Принцип ценностной ориентации* - принцип ориентации на социально-ценностные отношения, предписывающий педагогу вскрывать повседневную предметную ситуацию, обнаруживая за событиями, действиями, словами, поступками, а также предметами и вещами человеческие отношения и ценности на уровне современной культуры;

*Принцип воспитания на традициях.*

### **Используемые технологии**

Содержание ДООП «Край, в котором ты живешь», предполагает использование различных технологий: развития критического мышления через чтение и письмо; игровые; виртуальных экскурсий; работы с архивами; работы с исторической литературой; работы с «устными» источниками; проектов;

исследовательской деятельности; поисковой работы; ИКТ и др. (ПРИЛОЖЕНИЕ №2).

Личностное развитие человека зависит от его индивидуальных особенностей. С ними связан характер деятельности человека, особенности мышления, круг интересов и запросов, а также его поведение в социуме. Именно поэтому индивидуальные особенности необходимо учитывать в процессе обучения и воспитания. Кроме того, каждому возрасту свойственны определённые особенности в развитии. Известно, что развитие памяти и мыслительных способностей наиболее активно происходит в детском и подростковом возрасте. Если в этот период использовать данные особенности не в полной мере, то позднее будет сложно наверстать упущенное. Вместе с тем, попытки слишком забежать вперёд, не учитывая при этом возрастные и индивидуальные особенности воспитанника, могут не дать ожидаемого педагогом эффекта.

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей послужил основой для всё более активного применения в рамках обучения новой личностно – ориентированной образовательной парадигмы.



## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Мониторинг результатов обучения ребенка по ДООП (Фадеева С. А.)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровень освоения ДООП	Возможное количество баллов	Методы Диагностики (ПРИЛОЖЕНИЕ №1)
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1	Наблюдение Тестирование Контрольный опрос и др.
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)	2	
1.2 Владение специальной терминологией		- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3	
<b>2. Практическая подготовка ребенка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1 /2 предусмотренных ЗУН)	1	Контрольное задание Практикум Защита проектов
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)	2	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3	

2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	в - минимальный уровень развития (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) - максимальный уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1  2  3	Контрольное задание Практикум Защита проектов
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>				
3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, анализировать и систематизировать информацию, работать с библиотеками и каталогами)	1  2  3	Анализ исслед/работ и проектов
3.2. Умение пользоваться электронными источниками информации	Самостоятельность в работе с электронными источниками информации			Наблюдение Тесты
3.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе			
<b>3.2 Учебно-коммуникативные умения</b>				
3.2.1 Умения слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень (ребенок испытывает трудности при выступлении перед аудиторией, с трудом концентрирует внимание, навыки коммуникации развиты слабо) - средний уровень (ребенок не испытывает	1  2	Наблюдение Беседа
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся готовой информации			Наблюдение Анализ выступлений

3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	трудности при выступлении перед аудиторией, концентрирует внимание, навыки коммуникации развиты достаточно) - максимальный уровень (ребенок не испытывает трудности при выступлении перед аудиторией, навыки коммуникации развиты достаточно при взаимодействии с педагогом и ровесниками)	3	Наблюдение Дебаты Защита проекта, исследовательской работы
<b>3.3. Учебно-организационные умения</b>				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)	1  2	Наблюдение
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	3	Наблюдение
3.3.3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- минимальный уровень (ребенок выполняет работу крайне неаккуратно) - средний уровень (при выполнении работы ребенок стремиться к аккуратности, однако иногда об этом забывает, торопясь выполнить действие) - максимальный уровень (ребенок выполняет работу аккуратно, с соблюдением обозначенного времени)	1  2  3	Наблюдение

## 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Модуль «Исторический»*

#### I. Компьютерные презентации.

1. Каменное ожерелье Нижегородского кремля.
2. Государственные символы Российской Федерации и её субъектов.
3. Мы помним ратный подвиг Ваш! (Ко Дню народного единства).
4. Моя семья в истории страны.
5. Мой город.
6. Их именами названы улицы города.
7. Храмы Нижегородского края. Жемчужина Саровского монастыря (Успенский собор).
8. Саров в годы ВОВ.
9. Широкая масленица.
10. Русская матрешка.
11. Пионеры-герои.
12. Музеи России.
13. «Музей детства»
14. Тайны старого сундука (как начать исследование).
15. Зарисовки из жизни советских граждан в начальный период Великой Отечественной войны (на примере Горьковской области).

#### II. Видеофильмы

1. Прогулки по Сарову.
2. Тайны закрытого города, 2006 год.
3. Видеоролик о Сарове (Видеостудия ВНИИЭФ, 1998)
4. Нижегородский Кремль: 500 лет истории.
5. Сборник этно-экологических фильмов «Угол старых бревен. Традиции неразрушающего природопользования».
6. Авторский видеоролик Гринёвой Е.С. «Саровский монастырь: прошлое и настоящее».
7. Авторский видеоролик Гринёвой Е.С. «Назад в прошлое».

8. Авторские видеоролики Гринёвой Е.С. «Сколько видано...» (интервью создателей атомной отрасли)

### III. Звукозапись

1. Гимн РФ.
2. Гимн «Боже, царя храни».
3. Стихотворения о Сарове.

### IV. Плакаты.

1. «Государственные символы РФ и ее субъектов».
2. «Саров: наука, культура, православие».
3. «Хохломская роспись».
4. Полхов-Майданская роспись.
5. День народного единства.
6. Саровская колокольня.
7. Храм Серафима Саровского.
8. Церковь Иоанна Предтечи.

### V. Карты.

1. Карта Сарова.
2. Карта Нижегородской области.
3. Карта России.

Методические рекомендации по оформлению конкурсных и исследовательских работ.

1. Исследовательские работы учащихся.
2. Презентации защиты учебно-исследовательских работ (образцы).

### Фотоархив:

1. Виды Сарова, Нижнего Новгорода в ретроспективе.
2. Фотографии и слайды обучающихся в объединении с 2005г. в цифровом формате.

### Электронные образовательные ресурсы

- <http://turcentrn.nn.ru/> - "Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области"

- <http://sarpust.ru/> - саровский краевед. Сайт объединения «Саровская пустынь»

- <http://pravсарov.su/> - православный Саров
- <http://www.vniief.ru/> - сайт РФЯЦ ВНИИЭФ
- <http://сарovmuseum.ru> – сайт саровского краеведческого музея
- <http://vik1945.ru/> - 1945 Военно-историческое общество
- <http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования
- <http://www.minobr.org/> - образовательный портал
- <https://infourok.ru/> - образовательный портал

**Техническое оснащение программы:** удобный, хорошо проветриваемый класс, стулья, музыкальные инструменты, пиюпитры, компьютер, колонки.

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Образовательный модуль «Исторический»

#### Список литературы для детей

1. Агапов А.А. Саров: прошлое, настоящее. Саров – Саранск, 1999.
2. Агапов А.А. Саров-Дивеево. Саров, 2006.
3. Карпенко В. Великий князь Юрий Всеволодович. Н.Новгород, 2003.
4. Куличков Г.Д. Саров: хроника событий. Справочник 1946-2000. Саров, 2004.
5. Легенды и предания Волги-реки: сборник // под ред. В.Н. Морохин. Н.Новгород, 2002.
6. Подурец А.М. Саров: памятник истории, культуры, православия. Саров – Саранск, 2006.
7. Саровская пустынь вчера и сегодня// под ред.А.А. Агапов, Т.И. Левкина. Саров, 2003.
8. Тюрина А.И., Чемоданов Л.А. История Горьковской области. Учебное пособие. Горький, 1981.
9. Федоров В.Д., Тюрина А.И., Лапшина О.Ю. История Нижегородской области. Книга для чтения. Арзамас, 2004.

#### Список литературы для педагога

1. Агапов А.А. Саров: прошлое, настоящее. Саров – Саранск, 1999.
2. Агапов А.А. Саров-Дивеево. Саров, 2006.
3. Атомная отрасль России // под ред. Михайлов В.Н., Беляев И.А., Котлов В.М. М, 1998.
4. Все силы отдам Родине: Повесть о Б.Г. Музрукове// Богуненко Н.Н. Саров, 2004.
5. История города Горького. Краткий очерк. Горький, 1971.
6. Карпенко В. Великий князь Юрий Всеволодович. Н.Новгород, 2003.
7. Куличков Г.Д. История городского комсомола. Саров, 1998.
8. Куличков Г.Д. Саров: хроника событий. Справочник 1946-2000. Саров, 2004.
9. Легенды и предания Волги-реки: сборник // под ред.В.Н. Морохин. Н.Новгород, 2002.
10. Подурец А.М. Саров: памятник истории, культуры, православия. Саров – Саранск, 2006.
11. Санаксарский монастырь. Саранск, 2000.
12. Саровская пустынь вчера и сегодня// под ред.А.А. Агапов, Т.И. Левкина. Саров, 2003.
13. Соколов А. Князя Пожарские и Нижегородское ополчение. Н.Новгород, Саранск, 2006.
14. Степашкин В.А. Преподобный Серафим Саровский: предания и факты. Саров, 2008.
15. Тюрина А.И., Чемоданов Л.А. История Горьковской области. Учебное пособие. Горький, 1981.
16. Федоров В.Д., Тюрина А.И., Лапшина О.Ю. История Нижегородской области. Книга для чтения. Арзамас, 2004.

**Образовательный модуль «Музей и дети»**

1. Бонами З.А. «Как читать и понимать музей. Философия музея». – М.: «АСТ», 2018.
2. Козиев В., Потюкова Е. Музей и общество. – Алетейя, Историческая книга, 2015
3. Музей в школе: перспективы развития // под ред. Алексеевой Е.В. М., 2006
4. Пиотровский М. Для музеев нет табу. – Арка., 2016.
5. Работа со школьниками в краеведческом музее. //под ред. Ланковой Н.М. – М., 2001.
6. Сборник «Я поведу тебя в музей. Истории, рассказанные музейщиками мира». – М.: «АСТ», 2017.
7. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. – Высшая школа, 2005.
8. Юхневич М.Ю. Образовательный музей. М., 2007.

**Образовательный модуль «Я - исследователь»**

1. Исторические исследования «Российския Державы Славо и Ограждение». Преподобный Серафим Саровский в историко-культурном и художественном наследии России». Фонд социально-культурных инициатив. – М.: Изд. «Лето», 2015.
2. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности. – // «Завуч», № 1, 2001;
3. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся как средство воспитания. – // «Завуч», № 1, 2001;
4. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательских работ. – // «Завуч», № 1, 2001.
5. Научно-исследовательская деятельность учащихся. /Сост. Держицкая О.Н., Огурэ Л.Б.– М.: Школьная книга, 2001.
6. Степашкин В.А. «Жизнь замечательных людей. Серафим Саровский». – М.: «Молодая гвардия», 2018.
7. Степашкин В.А. «Саров от А до Я». Топонимический справочник. – Изд. «Интерконтакт», 2018.



## ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

**Промежуточная диагностическая работа за I полугодие.**

**Объединение «Истоки», группа 3 года обучения**

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

- 1. Запиши название региона: республики, или области, или края, или автономного округа, в котором ты живёшь.**

Ответ: \_\_\_\_\_

- 2. Как называется главный город твоего региона?**

Ответ: \_\_\_\_\_

- 3. Что изображено на гербе твоего региона?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Какие ещё города, кроме главного города, есть в твоём регионе (назови не менее трёх городов)? Расскажи об одном из этих городов. Чем известен этот город в России или твоём регионе?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Какие товары или продукты производятся в промышленности твоего региона?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Какие музеи находятся в твоём регионе (назови не менее двух музеев)? Расскажи о своём посещении одного из этих музеев (какие экспонаты там представлены, что тебя больше всего заинтересовало, что понравилось)?**

Ответ: \_\_\_\_\_

### Лист самооценки по итогам проверки знаний по модулю «Исторический»

(группа 1 года обучения) Группа 1.3

Фамилия, имя воспитанника \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Напиши, пожалуйста, что тебе понравилось больше всего на занятиях в этом учебном году \_\_\_\_\_

26.04.2018

## Викторина «Как хорошо ты знаешь Саров»

Кто из ученых спас колокольню	(Б.Г. Музруков)
Назовите ФИО ученого, который был главным конструктором КБ-11. Без его присутствия не начинали ни одного серьезного испытания	(Ю.Б. Харитон)
Назовите первого директора КБ-11. Его фамилией назван центральный парк города.	(П.М. Зернов)
Кто был руководителем атомного проекта? На улице, названной его именем находится новая детская поликлиника.	(И.В. Курчатов)
Дайте не менее 3-х названий нашего города.	
В каком году был образован секретный объект?	
Расскажите, как «попадали» люди в наш город	
Назовите составляющие части герба нашего города и его цвета.	
Назовите один из памятников природы Сарова	
Назовите 3 проспекта нашего города	
Почему в 50-е годы можно было встретить животных на улицах города?	
В каком году поселку Саров был присвоен статус города?	(1954)
Назовите не менее 5 улиц, названных в честь ученых, работавших над созданием атомного оружия.	
Как называется улица, на которой находится ваша школа. И названа ли она в честь ученого, работавшего над созданием атомного оружия.	
Назовите не менее 2 интересных объекта, расположенных на улице Сосина.	
Почему ученые выбрали место для будущего ядерного центра именно здесь, где мы с вами живем?	

### Проверочный тест по истории города Саров. Вариант № 1

1.	Как в миру звали Серафима Саровского?	<b>А</b>	<b>Прохор Фёдоров</b>
		<b>Б</b>	<b>Михаил Веселов</b>
		<b>В</b>	<b>Прохор Мошнин</b>
2.	Назовите первое каменное здание Саровского монастыря	<b>А</b>	<b>Успенский собор</b>
		<b>Б</b>	<b>Церковь Иоанна Предтечи</b>
		<b>В</b>	<b>Церковь Пресвятой Богородицы и Живоносного Её источника</b>
3.	В каком году был присвоен поселку Саров статус <u>города</u> и как он назывался?	<b>А</b>	<b>1946 год Саров</b>
		<b>Б</b>	<b>1954 год Кремлев</b>
		<b>В</b>	<b>1954 год Москва Центр-300</b>
4.	Назовите год испытания водородной бомбы.	<b>А</b>	<b>1949</b>
		<b>Б</b>	<b>1952</b>
		<b>В</b>	<b>1953</b>
5.	Назовите составляющие части герба нашего города и его цвета.	<b>А</b>	<b>Олень – на белом, атом – на красном, башня – на зеленом цвете</b>
		<b>Б</b>	<b>Олень – на зеленом, атом – на белом, башня – на красном цвете</b>
		<b>В</b>	<b>Олень – на зеленом, атом – на красном, башня – на белом цвете</b>
6.	Как раньше назывался Проспект Мира.	<b>А</b>	<b>Улица Берии</b>
		<b>Б</b>	<b>Улица Сталина</b>
		<b>В</b>	<b>Улица Молотова</b>
7.	Дайте не менее 5 названий места, на котором расположен современный город.		

**КЛЮЧ (Вариант 1): 1- в 2- а 3- б 4- в 5- а 6- б**

## ОПРОСНИК «Имя семьи. Моя фамилия».

Фамилия, имя, отчество моего дедушки \_\_\_\_\_  
по папиной линии

Что означает моя фамилия \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---

Где и когда родился дедушка \_\_\_\_\_

---

Где и кем мой дедушка работал \_\_\_\_\_

---

Чем любит заниматься дедушка больше всего \_\_\_\_\_

---

Фамилия, имя, отчество моей бабушки \_\_\_\_\_  
по папиной линии

Где и когда родилась бабушка \_\_\_\_\_

---

Где и кем моя бабушка работала \_\_\_\_\_

---

Чем любит заниматься бабушка больше всего \_\_\_\_\_

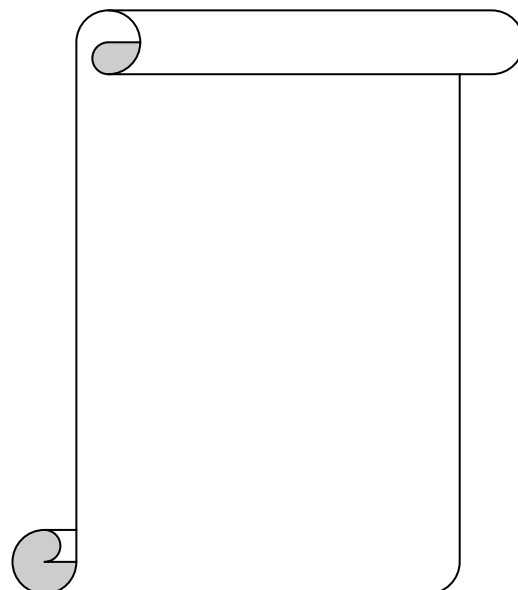
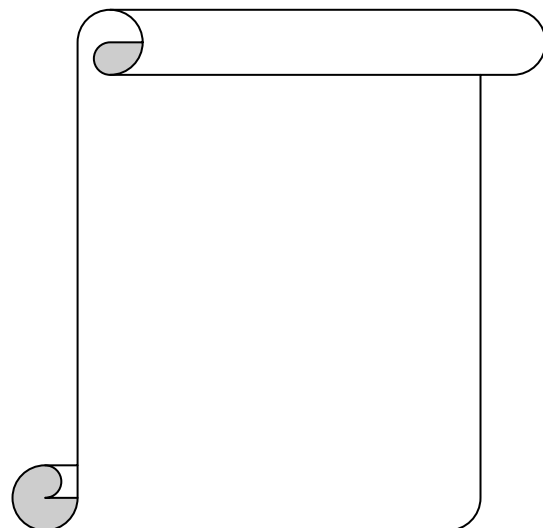
---



---



---



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ,  
применяемые при реализации ДООП «край, в котором ты живешь»**

**Личностно-ориентированный подход в образовании**

Теория и практика личностно-ориентированной технологии обучения разрабатывалась: А.В. Петровским, В.И. Слободчиковым, Г.А. Цукерманом, И.С. Якиманской и другими. Все педагоги – исследователи считают, что *при личностно-ориентированном образовании* на первый план выходит *развитие личности*. Таким образом, осуществление личностно-ориентированного подхода в образовании возможно при соблюдении следующих условий:

- осуществление воспитания саморегулирующего поведения личности;
- формирование и развитие мышления;
- учёт уровня способностей и возможностей каждого воспитанника в процессе обучения;
- адаптация учебного процесса к особенностям групп учащихся.

Личностно-ориентированное обучение предполагает поэтапный характер процесса обучения: от изучения личности ребенка через осознание и коррекцию личности, и основано, в основе своей, на когнитивных аспектах.

Личностно-ориентированное обучение основывается на понятии того, что личность являет собой совокупность всех её психических свойств, которые составляют её индивидуальность. Технология личностно-ориентированного обучения основана на принципе индивидуального подхода, при котором учитываются индивидуальные особенности каждого воспитанника, что, позволяет содействовать развитию личности воспитанника.

Использование технологий личностно-ориентированного обучения в подобных случаях даёт педагогу возможность, учитывая индивидуальные особенности воспитанников, изменить форму занятий (например, проводить дискуссии, уроки-путешествия) в целях повышения продуктивности учебной деятельности.

Как известно, при осуществлении личностно-ориентированного подхода в обучении необходимо опираться на субъективный опыт ребенка, а также учитывать индивидуальную избирательность обучающегося к формам заданий, типу и виду изучаемого материала. Соблюдение этих требований особенно важно при работе с подростками, так как одной из возрастных особенностей в подростковом возрасте является, так называемое, чувство взрослости.

Личностно-ориентированное занятие, реализуемое с учетом его ценностей, педагогических целей отличается от традиционного.

***Сравнительная характеристика деятельности педагога при проведении традиционного и личностно-ориентированного занятия***

<b>Традиционное занятие</b>	<b>Личностно-ориентированное занятие</b>
Обучает всех детей установленной сумме знаний, умений и навыков	Способствует эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта
Распределяет учебные задания, форму работы детей и демонстрирует им образец правильного выполнения заданий	Предлагает детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет детей к самостоятельному поиску путей решений этих заданий
Старается заинтересовать детей в том учебном материале, который предлагает сам педагог	Стремится выявить реальные интересы детей и согласовать с ними подбор и организацию учебного материала
Предполагает дополнительные индивидуальные занятия с отстающими детьми	Ведет индивидуальную работу с каждым ребенком

Осуществляет планирование детской деятельности в определенном русле	Помогает детям самостоятельно спланировать свою деятельность
Оценивает результаты работы детей, подмечая и исправляя допущенные ими ошибки	Поощряет детей самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки
Определяет правила поведения в классе и следит за их выполнением	Учит детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их выполнение
Разрешает возникающие конфликты между детьми: поощряет правых и наказывает виновных	Побуждает детей обсуждать возникающие конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их решения

Таким образом, личностно-ориентированное обучение предоставляет каждому обучающемуся возможность изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений.

### **1.1. Личностный подход в историческом образовании**

Принятие личностной ориентации как определяющего вектора образования меняет понимание целей обучения, воспитания, развития. Образование предполагает гармонию государственных стандартов и личностного саморазвивающегося начала, а воспитание рассматривается как помощь личности в разностороннем развитии.

Идеи личностно-ориентированного образования проявляются на двух уровнях: обыденном и научном. С точки зрения обыденного сознания, личностный подход рассматривается как признание идеи уважения личности ребенка, индивидуализации образования, продуктивного партнерства, сотрудничества, диалога.

В науке личностный подход включает категории целей, содержания образования, методов обучения и конкретных технологий, деятельность преподавания и учения, критерии эффективности образовательного процесса.

Целью личностно-ориентированного образования является не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственного развития субъектов образовательного процесса.

Одна из основных задач обучения истории и воспитания историей – формирование нравственности и социальной активности людей. Раскрытие роли личности представляет собой путь осознания исторической миссии человека, его места в сегодняшнем и завтрашнем мире. Перестройка обучения в современной школе связана с реализацией принципа гуманизации, который закреплен как один из главных в законодательстве об образовании.

Школе и дополнительному образованию принадлежит одна из главных ролей в выполнении этих задач, так как она во многом должна предвосхищать и опережать развитие общества, ориентироваться на социальную перспективу, готовить к восприятию мира в духе нового, гуманистического по своей природе политического мышления. Суть гуманизации образования – создание необходимых условий для формирования активной деятельности личности, для реализации ее интересов и прав, выявления и развития способностей и дарований каждого воспитанника.

Гуманизация является ключевым элементом современного педагогического мышления, признающего личность учащихся высшей социальной ценностью. Мудрый Эм Мунье говорил: «Личность – единственная реальность, которую мы познаем и одновременно создаем изнутри».

Чтобы занять определенную позицию, дети должны соотнести свои ценности с ценностями других людей: авторов учебника, ученых, педагога, наконец, своих сверстников. Все это требует от учащихся определенной активности, критического мышления, самостоятельности в принятии решений. При этом важно, чтобы на уроке была организована самостоятельная мыслительная деятельность учащихся.

Один из главных недостатков сегодняшнего преподавания исторического краеведения – это приверженность педагога к окончательным оценкам. Возникает иллюзия законченности познания, утрачивается ощущение движения человеческой мысли, забывается, что никто и

никогда не сумеет написать «завершенную» историю и поставить последнюю точку в изучении прошедших событий. В этой связи в процессе изучения краеведения целесообразно создавать для воспитанников ситуации выбора, что требует их ознакомления с различными, подчас альтернативными точками зрения на исторические процессы, факты, события, формирования умения отстаивать свою позицию по разнообразным проблемам истории.

Следует признать за обучающимися право на собственное мнение, личную оценку исторических событий при условии ее серьезной аргументации. Надо предоставить возможность детям почувствовать свою причастность ко всему происходящему, повысить их интерес, помочь понять, что они полноправные члены общества и от них тоже зависит дальнейшее развитие общества.

В данном аспекте особое значение приобретает организация деловых и ролевых игр, где воспитанники на время чувствуют себя непосредственными участниками тех или иных событий, играют роли исторических личностей, персонажей и др.

Кроме того, можно добиться успехов в развитии индивидуальных способностей ребенка, внедряя диалогические формы общения воспитанников и педагога. Ведь диалог – это не фронтальный опрос, а совместное обсуждение проблемы. Диалог можно использовать на каждом этапе занятия с целью активизации деятельности обучающихся. Это может быть:

- учебный диалог с элементами самостоятельного анализа источников;
- решение нравственных проблем на базе исторических материалов;
- установление исторических параллелей (обсуждение проблем в группах);
- ролевые игры;
- театрализованное представление;
- деловые игры;
- сопоставление различных точек зрения на события;
- изучение дополнительной литературы.

В процессе изучения краеведения важно привить детям вкус к рассуждениям, анализу явлений, поиску объяснений тех или иных процессов. В этой связи представляется неоправданным все более широкое использование тестов, которые подменяют живой процесс познания истории формализованными упражнениями.

Большую роль в личностно-ориентированном обучении воспитанников играет методика сотрудничества и сотворчества, нацеленная не на создание новых форм обучения, а на более полное и качественное использование уже существующих. Одним из методов сотрудничества и сотворчества педагога с обучающимся является **анкетирование-тестирование** ребенка с целью выявления их мнений о занятии по историческому краеведению.

Важно также привить воспитаннику умение рецензировать ответ со товарища. Это еще одна возможность лучше узнать предмет. Кроме этого, рецензирование помогает ребятам доказывать свою правоту, отстаивать собственную точку зрения, что отнюдь немаловажно для становления личности.

Таким образом, исходя из объективных тенденций развития общества, наиболее значимой должна стать организация самостоятельной работы учащихся с историческим источником, что позволит им создать собственную версию истории.

В качестве одного из средств, помогающего «оживить» общение детей с историей, увлечь и заинтересовать группу в целом и каждого ребенка в отдельности может выступать использование **системы познавательно-развивающих вопросов**.

Составлять эти вопросы следует таким образом, чтобы:

- во-первых, их с нетерпением ждали обучающиеся,
- во-вторых, не ответить на некоторые совсем было бы просто невозможно,
- в-третьих, даже неправильный, неточный ответ не понижал, а напротив, повышал познавательную активность ребенка.

Особенно удачны для развития личности такая форма работы как игра (например, «Своя игра», «Колесо истории», «Что? Где? Когда»). Опыт показывает, что **организация игровой деятельности** способствует изучению материала, его закреплению и повторению, развитию памяти и воображения школьников.

## 1. Значение педагогической игры

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением; отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

## **2. Реализация игровых приемов и ситуаций**

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям:

1. дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи;
2. познавательная деятельность подчиняется правилам игры;
3. учебный материал используется в качестве ее средства;
4. в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
5. успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Применение игры в краеведении дает возможность ребенку не только получить дополнительные знания и расширить свой кругозор, но и раскрыть свои таланты, познать самого себя, свои возможности, способности, свои пределы. Краеведческая игра способствует пробуждению интереса к истокам родной культуры, к своей земле, традициям русского народа. Приобщая ребенка к краеведению и краеведческой игре в частности, главное, чтобы в душе ребенка и крепло чувство любви к Родине, к ее малому уголку - к тому месту, где он родился и вырос.

Игра понятие многогранное. Существуют различные игры. Одни развивают мышление и кругозор, другие ловкость и силу.

### ***При создании краеведческой игры необходимо:***

*Первое*, и самое важное - выбор краеведческой книги, которая станет не только вашим постоянным справочным изданием, но и настольной книгой. Хороших краеведческих книг, особенно иллюстрированных немного.

*Второе*, что потребуетя - научиться «выдавать» идеи. Идеи можно черпать из головы, но этот процесс не может продолжаться до бесконечности. Как правило, возникает вопрос: где брать новые идеи? Самые разнообразные и интересные идеи приходят в голову, когда просматриваешь журналы для малышей. Однако и здесь есть некоторые трудности. Надо уметь адаптировать выбранный вами материал под краеведческий.

*Третье*, учитывать возраст ребенка. Как правило, с 7 до 13 лет дети не только активно участвуют в игре, но и с большим удовольствием играют самостоятельно. Ребята старшего возраста предпочитают, чтобы играли для них (т.е. проявляют интерес к театрализованным представлениям, как правило, с участием их сверстников).

*Четвертое*, учитывать уровень общей подготовки ребят и знание ими краеведческого материала.

Для использования в преподавании исторического краеведения используются следующие игры:

- *настольные развивающие,*
- *настольные обучающие,*
- *игры-путешествия,*
- *игры на внимание,*
- *театрализованные игровые представления,*
- *ролевые игры.*

На первом этапе приобщения ребенка к игре следует начинать с самых простых, спрашиваемых и наиболее интересных. Темы игр могут быть различными. Большой интерес вызывают настольные развивающие краеведческие игры. Настольные краеведческие игры по своей форме и содержанию бывают самые разнообразные, все зависит только от фантазии ее составителей. Наиболее распространенные среди них: *игра-кроссворд*, *игра-мозаика*, *игра-трафарет*.

Среди иных средств, воспитывающих внимание, не последнее место занимают игры и игры-упражнения.

С учащимися 5-6 классов интереснее всего проходят именно игры на внимание. Как правило, в этом возрасте, ребята достаточно хорошо знают свой город, многие его достопримечательные места. Поэтому веселой и занимательной станет «шуточная виртуальная прогулка по городу» (педагог играет роль забывчивого гида, нарочно ошибается и все путает, дети должны исправлять эти неточности),

### ***Ролевые краеведческие игры.***

Что такое ролевые игры? Ролевые игры - это игры «в кого-то», «во что-то». Дети любят принимать на себя различные роли. Перевоплощение побуждает ребят к творчеству, активности, инициативе. Они могут сами по ходу игры дополнять правила, вытекающие из нового содержания игры. Любая ролевая игра не обходится без ведущего и требует от него не только сообразительности, но и импровизации. При составлении ролевой игры на каждого воспитанника пишется свой сценарий. Обучающиеся старшего школьного возраста с интересом участвуют в ролевых играх.

## ***1.2. Использование технологий личностно-ориентированного обучения***

### ***Занятие в системе личностно-ориентированного обучения***

Занятие – основной элемент образовательного процесса, но в системе личностно-ориентированного обучения (ЛОО) существенно меняется его функция, форма организации. В этом случае происходит не сообщение и проверка знаний, а выявление опыта детей по отношению к излагаемому содержанию.

На занятии в полилоге с группой осуществляется равноправная работа по поиску и отбору научного содержания знания, которое подлежит усвоению. При этом условии усваиваемое знание становится личностно-значимым.

Наряду с обучающей, развивающей и воспитательной целями урока в системе ЛОО важную роль играет создание условий для проявления познавательной активности обучающихся. Можно выделить некоторые моменты позволяющие достичь поставленной цели:

- 1) использование разнообразных форм и методов организации образовательной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт детей;
- 2) создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в группе;
- 3) стимулирование детей к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т. п.

*Критерии эффективности занятия в системе ЛОО:*

- 1) использование проблемных заданий;
- 2) применение заданий, позволяющих обучающемуся самому выбирать тип, вид и форму материала;
- 3) создание положительного эмоционального настроения на работу всех «краеведов» в ходе урока;
- 4) обсуждение с детьми в конце занятия не только того, что узнали (овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему; что хотелось бы выполнить еще раз, а что сделать по-другому;
- 5) стимулирование воспитанников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
- 6) оценка (поощрение) при опросе не только правильного ответа ребенка, но и анализ того, как обучающийся рассуждал, какой способ использовал, какова динамика его продвижения в освоении ЗУНов;

Учитывая все выше изложенное, можно сделать следующие выводы, что при планировании занятия *необходимо учитывать:*

- индивидуальные особенности проработки материала обучающимися (одному легче воспринимать на слух, другому зрительно, третьему нужно обязательно включить моторику);



- индивидуальные предпочтения в выборе типа задания (одни выдвигают идеи, другие эти идеи обосновывают, третьи реализуют практически, т. е. выполняют необходимые расчеты и т. п.);
- индивидуальный подход к выполнению задания (одни быстро и легко схватывают и удерживают все признаки заданного материала, другие склонны вычленивать только главную мысль);
- Необходимо выявлять индивидуальность каждого ребенка.
- оценка не только результата, но главным образом процесса его достижения.

### 1.3. Средства личностно-ориентированного обучения

#### *1. Словесные средства*

У каждого ребенка появляется естественное желание познать окружающий мир, разобраться в вопросах социальных явлений, которые его окружают. Ответы на эти вопросы они могут получить на занятиях краеведением. Опыт показывает, если с помощью словесных средств затронуть какое-либо общественное противоречие в исторической перспективе, то обучающиеся с большим интересом слушают и осмысливают излагаемый материал.

**Функции словесных средств обучения** истории (историческому краеведению).

1. *Образная функция* – в поведении детей к образу представления об основополагающем историческом конфликте государственного и общественного в поведении субъектов истории, в явлениях и событиях.
2. *Аналитическая функция* – в словесном анализе противоречивых сторон конфликта и осмыслении моделей поведения через понятия, суждения, умозаключения.
3. *Ситуативно-деятельная функция* – в создании с помощью слова ситуации соучастия во взаимодействии субъектов в событии.

В соответствии с этими функциями выделяют **три основных группы словесных средств**: *образно-исторические, аналитические и словесно-практические.*

С помощью словесных образных средств у воспитанников создается образ-представление об историческом событии или явлении. Причем содержание исторического материала еще не дает четкого понимания данного события. **К образным словесным средствам относятся:** *историческое описание, словесная характеристика, сюжетная характеристика.*

**Аналитические словесные средства** существуют для анализа исторического явления или события. К ним относятся: *объяснение, беседа, работа с литературой.*

Объяснение включает в себя объяснение и рассуждение. Объяснение связано с логикой расположения исторического материала. Главное здесь – обязательно следовать логике способа построения, в противном случае объяснение может не выполнить своей аналитической функции. Обязательным условием объяснения является введение в занятие специальных заданий для взаимодействия с обучающимися (например, по ходу объяснения педагога необходимо составить план объяснения).

В беседе с воспитанниками по изложенному материалу легче выявить объем знаний, правильность или ошибочность понимания ими изложенного материала, степень глубины понимания. Беседа является прекрасным методом проверки понимания и усвоения обучающимися исторических знаний. Беседа служит одним из приемов мобилизации знаний, необходимым для более глубокого усвоения нового материала.

**Словесно-практические средства** обучения истории выступают в процессе изучения истории в форме рассказа, познавательной задачи, исторического документа.

Рассказ всегда имеет определенный сюжет, фабулу, нередко отличающуюся драматизмом. Красочность и увлекательность, живость и конкретность делают его наиболее доходчивым методом изложения, при этом должны находиться в единстве с логичностью, страстность сочетается с богатством и глубиной мысли.

Познавательная задача вводит ребенка в ситуацию практического использования накопленной системы исторических знаний и выражена в печатной форме.

Исторические документы (источники) словесно заключаются в себе реальную историческую действительность, практика жизнедеятельности субъектов истории. Для изучения исторических документов необходима серьезная мыслительная работа. Поэтому использование документов эффективно только под руководством педагога.

## **2. Наглядные средства**

Наглядные средства подразделяются на образные, аналитические и деятельно-практические.

*Образные наглядные средства* способствуют возникновению наглядных образов-представлений исторических событий. *Аналитические средства* наглядности включают те из них, которые способствуют созданию образа-представления между субъектами истории в историческом явлении, и представлены историческими картами, схемами, историческими приложениями и рисунками. *К наглядно-практическим* средствам относятся все виды световой наглядности игры исторического действия: символические слайды, видеофильмы; типологические слайды, мелодии; сюжетно-событийные видеофильмы по истории. Подобные средства обучения имеют эффект значительного приближения ребенка к исторической реальности, к возможности вжиться в историю.

### **Практические средства**

В основе нового понимания практических средств обучения истории - историческая игра.

Игра - это самая свободная и естественная форма погружения ребенка в реальную (или воображаемую) деятельность с целью познания действительности, проявление собственного «я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Именно в игре каждый выбирает себе роль добровольно, причем познавательные действия воспитанника выполняются в структуре деятельности, которая для него имеет личностный смысл. Все это говорит о том, что имитационная игра выполняет роль основы личностно-ориентированного обучения. В игре ребенок чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологическую свободу, необходимую для его развития. В игре возможна апробация воспитанниками накопленных ими знаний.

Игры подразделяются на:

- образные,
- аналитические;
- игры практического соучастия.

*Образные монологические игры* – это такая организация исторического материала, с помощью которой педагог монологически строит игровой исторический образ, демонстрирует возможную модель соучастия современного человека в развитии исторического явления или события.

*Аналитические игры* – это такая совокупность игровых средств, с помощью которой осуществляется анализ исторических образов-представлений, созданных монологическими играми. Важнейшим результатом аналитических игр является развитие исторического операционного мышления. В условиях исторических игр ребенок в процессе «мозгового штурма» быстрее вспоминают исторические явления, термины и понятия.

### **Методы личностно-ориентированного обучения**

Методы исторического образования призваны создавать такие условия, в которых осуществляется саморазвитие детского сознания на уровне открытия высших духовных состояний, на уровне существенных состояний понимания содержания предмета, на уровне непосредственных практических образовательных действий. Каждому уровню соответствует своя система методов или условий.

*Методы обучения* – это способы организации учебного материала и взаимосвязанной деятельности педагога и обучающегося в процессе обучения.

Существуют различные основы для классификации методов.

*М.Н. Скаткин и И.Я. Лернер выделяют методы с учетом уровней познавательной деятельности ребенка.* Скаткин выделил методы: информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, исследовательский. Лернер: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский.

*Классификация методов по источникам приобретения знаний, разработанная А.А. Вагиным и П.В. Гора,* включает в себя, прежде всего, словесные и наглядные методы. При всех методах обучения используется слово, но в чистом виде – только при словесном методе. В

других методах слово используется вместе с соответствующими средствами обучения – с письменными источниками, учебными и наглядными пособиями.

Большое значение в личностно-ориентированном обучении играют образные методы. По своему содержанию они символичны, то есть, обращены к пробуждению, поддержке и идентификации детской духовности в самостоятельном творческом действии. Определение этого метода в качестве особой структуры лишь подчеркивает открытие нового символического пространства в истории. Главное – это объединить урок творческим пафосом эпохальности. Образный метод следует понимать как средство, как условие, раскрывающее глубинное «Я» детского сознания. Суть структуры состоит только в том, что актуализируются стихийные духовно-символические впечатления. С помощью содержательных исторических структур это впечатление переводится к самостоятельному творческому самовыражению.

#### **Формы личностно-ориентированного занятия**

Занятия с обучающимися имеют различные формы и виды. Многообразие форм проведения занятия – одно из условий развития у воспитанников интереса к историческому краеведению как предмету, повышения качества обучения.

Форма урока – понятие, отражающее основной способ подачи материала, метод. Из традиционных форм учебных занятий особой популярностью пользуются лабораторные работы и практикумы. *Лабораторное занятие* – это такая форма урока, когда учащиеся должны работать с историческими текстами. В итоге лабораторной работы должен быть получен определенный результат. Иная форма – *практическое занятие*. Главное на нем – выполнение практических работ. Например, работа с контурными картами. К нетрадиционным урокам относятся *игровые, дискуссионные, оценочные занятия*.

Система новых типов личностно-ориентированных занятий возникает как некоторая совокупность образовательных условий, которые нацелены на пробуждающиеся тенденции детского сознания в форме конструкторов, моделей, смысловых переживаний и проектов. Путь личностно-ориентированной технологии занятия состоит в том, чтобы в предметном мире ребенок мог реализовать свое внутреннее «Я».

Личностно-ориентированная технология предлагает как обращение к культурно-историческому явлению, соотносённому с предметной темой, расположенные в следующем порядке новые типы занятий.

1. **Занятие - образ**, создающее условия, в которых личностный опыт детей очищается от бытовых нагромождений и восходит на уровень символов и знаков явлений истории и культуры. Это первый этап каждой новой темы. Главная его цель – создать воспитанника впечатление-образ тех знаний, которые ему необходимо будет усвоить.

2. **Занятие логического мышления**, создающий условия для восхождения от тенденций детского логического опыта к «чистым» формам мышления. В процессе занятия должен пробуждаться эвристический интерес, охватывающий все сознание школьника. В технологии личностно-ориентированного обучения понятие мышления и логики приобретает качественно иной характер. Занятие завершается возвратом и разрешением проблемной задачи поставленной вначале занятия, приводящими сознание ребенка в устойчивое состояние «понимания».

3. **Занятие настроения** имеет своей целью создание условий для пробуждения некоторой совокупности переживаний, что и представляет собой настроение. Занятие настроения – это, прежде всего, особая атмосфера эпох, литературных произведений, географических ландшафтов, музеев культуры. Это цвет и свет эпохи.

Не секрет, что личностно-ориентированное обучение является на порядок выше по качеству насыщения материалом и уровню его подачи учащимся. Результатом подобной образовательной технологии является расширенная реализация возможностей обучаемых. На основе качественно иного подхода, обучающиеся, как правило, могут принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях.

#### **2. Технология исследовательской деятельности**

В общественном сознании существует представление об исследовании как установлении, обнаружении, понимании закономерностей действительности. Под этим типом деятельности подразумевается извлечение чего-либо из «следа», т.е. восстановление некоторого порядка вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах. Это является принципиальной особенностью организации мышления при исследовании, с которым

сопряжены развитие наблюдательности, аналитических навыков, в отличие, например, от проектного типа организации мышления.

*Главная цель исследования* должна пониматься ее руководителем и исполнителем как *установление истины или как наблюдение за объектом*. А развитие такой способности, как *умение занимать исследовательскую позицию, является важной задачей* образования и воспитания как средства оценки своей деятельности, ее возможных последствий.

Принципами этой работы могут стать: актуальность, научная обоснованность, системность, мобильность, многообразие форм подведения итогов, продуктивность, личностно ориентированный подход.

Результативность инновационного поиска во многом зависит от уровня научного руководства, заинтересованности и слаженности действий участников работы, четкости распределения заданий, точности критериально-оценочных показателей, конкретизации направлений изучаемой темы, умелого мониторинга.

При серьезном и ответственном отношении к делу научно-исследовательская деятельность становится необходимой и органично вписывается в общий педагогический процесс, взаимодействуя с другими его видами. Также научно-исследовательская работа может стать мощным и действенным фактором, влияющим на развитие педагога и ребенка, уровень культуры и образованности общества.

Педагогу дополнительного образования необходимо организовать и совершенствовать научно-исследовательскую работу на основе дифференцированного и индивидуального подходов.

#### ***Особенности научно-исследовательская деятельность обучающихся.***

- носит конструктивно-деятельностный характер, педагогическая задача которого – не пространное пояснение и поучение, а фиксация по ходу реализации дел;
- дает возможности проявления и реализации индивидуального педагогического стиля.

#### ***Основные функции педагога***

##### ***в процессе исследовательской деятельности обучающихся:***

- оказание помощи учащимся в выборе тем для исследований;
- составление рабочих программ исследований;
- составление примерного перечня тем исследовательских работ на основе степени изученности тех или иных вопросов в курсах школьных программ;
- текущее руководство, методическая, организационно-техническая помощь, консультирование обучающихся;
- выработка рекомендаций по применению результатов ученической исследовательской работы в учебно-воспитательном процессе;
- оказание помощи исполнителям исследовательских работ перед участием в научных конференциях, олимпиадах и конкурсах творческих работ;
- оказание помощи в публикации результатов выполненных исследований и дальнейшей исследовательской деятельности.

#### ***Факторами успешности исследовательской деятельности могут быть:***

- соблюдение принципа добровольности в выборе темы и занятиях воспитанников этим видом работы;
- максимальная самостоятельность обучающегося в процессе исследования;
- компетентное и заинтересованное руководство педагога исследовательской работой воспитанника;
- материально-техническая поддержка руководителей и исполнителей исследовательских работ.

### **2.1. Формирование познавательных умений и навыков, в процессе научно-исследовательской деятельности**

#### ***1. Рефлексивные умения:***

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи.

#### ***2. Поисковые (исследовательские) умения:***

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;

- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

### **3. Менеджерские умения и навыки:**

- умение проектировать процесс
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
- навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточные результаты).

### **4. Коммуникативные умения:**

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.

### **5. Презентационные умения и навыки:**

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

## **2.2. Основные этапы исследовательской работы**

1. Актуализация проблемы (выявить проблему и определить направление будущего исследования).
2. Определить сферы исследования (сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти).
3. Выбор темы исследования (попытаться как можно строже обозначить границы исследования).
4. Выработка гипотезы (разработать гипотезу или гипотезы, в том числе должны быть высказаны и нереальные – провокационные идеи).
5. Выявление и систематизация подходов к решению (выбрать методы исследования).
6. Определить последовательность проведения исследования.
7. Сбор и обработка информации (зафиксировать полученные знания).
8. Анализ и обобщение полученных материалов (структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приемы).
9. Подготовка отчета (дать определения основным понятиям, подготовить сообщение по результатам исследования).
10. Доклад (защитить результаты публично перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы).

## ***Выбор темы***

### ***1. Темы детских исследований***

*Теоретические* – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных теоретических источниках. Это то, что можно спросить у других людей, увидеть в фильмах или прочитать в книгах и др.

Например, можно собрать в разных справочниках и энциклопедиях информацию об определенной группе пород собак, устройстве парусных кораблей ит. д. Обобщив эту информацию, можно найти интересные закономерности, незаметные для поверхностного взгляда. Структурировав полученные данные, можно представить выявленные сведения для обсуждения в коллективе сверстников.

### ***2. Правила выбора темы***

1. Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования.
3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

5. Помогая воспитаннику выбрать тему, старайтесь сами держаться ближе к той сфере, в которой сами чувствуете себя одаренным.
6. Педагог тоже должен чувствовать себя исследователем.

### ***Подготовка к защите исследовательской работы***

- Шаг 1.* Дать определения основным понятиям.
- Шаг 2.* Расклассифицировать основные предметы, процессы, явления и события.
- Шаг 3.* Выявить и обозначить все замеченные парадоксы.
- Шаг 4.* Ранжировать основные идеи.
- Шаг 5.* Предложить метафоры и сравнения (сопоставления, схемы)
- Шаг 6.* Выработать суждения и сделать умозаключения.
- Шаг 7.* Сделать выводы.
- Шаг 8.* Указать возможные пути дальнейшего изучения.
- Шаг 9.* Подготовить текст доклада.
- Шаг 10.* Приготовить макеты, схемы, чертежи и др.
- Шаг 11.* Подготовиться к ответам на вопросы.

Обучение детей специальными знаниями, а также развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске, – одна из основных практических задач современного дополнительного образования.

Общие исследовательские умения и навыки – это: умения видеть проблемы; задавать вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; умения и навыки наблюдения; проведения экспериментов; умения делать выводы и умозаключения; умения и навыки структурирования материала; работы с текстом; умение доказывать и защищать свои идеи.

Для формирования у ребенка основ культуры мышления и развития основных умений и навыков исследовательского поведения можно использовать самые разные методики.

### **2.3. Методики развития общих исследовательских умений и навыков воспитанников**

#### *1. Развитие умений видеть проблемы*

Проблема – это затруднение, неопределенность. Чтобы устранить проблему, требуются действия, в первую очередь – это действия, направленные на исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией. Поиск проблем – дело непростое. Найти проблему часто труднее и поучительнее, чем решить ее. Выполняя эту часть исследовательской работы с ребенком, следует проявить гибкость и не стоит непременно требовать ясного осознания и формулирования проблемы, четкого обозначения цели. Вполне достаточно ее общей, приблизительной характеристики.

Умение видеть проблемы – интегральное свойство, характеризующее мышление человека. Развивается оно в течение длительного времени в самых разных видах деятельности.

Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем – способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Ведь если смотреть на один и тот же объект с разных точек зрения, то обязательно увидишь то, что ускользает от традиционного взгляда и часто не замечается другими.

#### *2. Развитие умений выдвигать гипотезы*

Гипотеза – это основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений. Дети часто высказывают самые разные гипотезы по поводу того, что видят, слышат, чувствуют. Множество интересных гипотез рождается в результате попыток поиска ответов на собственные вопросы. Гипотеза – это предвидение событий. Изначально гипотеза не истинна и не ложна – она просто не определена. Стоит ее подтвердить, как она становится теорией, если ее опровергнуть, она также прекращает свое существование, превращаясь из гипотезы в ложное предположение.

Первое, что составляет появиться на свет гипотезу, это – проблема. Способы проверки гипотез обычно делятся на две большие группы: теоретические и эмпирические. Первые предполагают опору на логику и анализ других теорий (имеющихся знаний), в рамках которых данная гипотеза выдвинута. Эмпирические способы проверки гипотез предполагают наблюдения и эксперименты. Построение гипотез – основа исследовательского, творческого мышления. Гипотезы позволяют открывать и затем в ходе теоретического анализа, мысленных или реальных экспериментов оценивать их вероятность. Таким образом, гипотезы дают возможность увидеть

проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны. Делая предположения, обычно используются слова: может быть, предположим, допустим, возможно, что если, наверное.

### 3. Развитие умений задавать вопросы

В процессе исследования, как и любого познания, вопрос играет одну из ключевых ролей. Вопрос обычно рассматривается как форма выражения проблемы, по сравнению с вопросом проблема имеет более сложную структуру, образно говоря, она имеет больше пустот, которые нужно заполнить. Вопрос направляет мышление ребенка на поиск ответа, таким образом, пробуждая потребность в познании, приобщая его к умственному труду.

Какими могут быть вопросы? Вопросы можно поделить на две группы.

Уточняющие (прямые или “ли”- вопросы): верно ли, что...; надо ли создавать...; должен ли...; Уточняющие вопросы могут быть простыми и сложными. Сложными называют вопрос, состоящие фактически из нескольких вопросов. Простые вопросы можно поделить на две группы: условные и безусловные. Например: Правда и, что у тебя дома живет попугай? – простой безусловный вопрос. Верно ли, что если котенок отказывается от еды и не играет, то он болен? – простой условный вопрос.

Встречаются и сложные вопросы, которые можно разбить на несколько простых. Например: Будешь ли ты играть в компьютерные игры с ребятами или тебе больше нравится играть одному?

Восполняющие (или неопределенные, не прямые, “к”- вопросы) Они включают в свой состав слова: где, когда, кто, что, почему, какие и другие. Эти вопросы также могут быть простыми и сложными. Например: Кто, когда, и где может построить этот дом? – сложный вопрос. Его без труда можно разделить на три самостоятельных вопроса.

### 4. Развитие умений классифицировать.

Классификацией называют операцию деления понятий по определенному основанию на непересекающиеся классы. Один из главных признаков классификации – указание на принцип (основание) деления. Классификация устанавливает определенный порядок. Она разбивает рассматриваемые объекты на группы, чтобы упорядочить рассматриваемую область, сделать ее обозримой. Классификация придает нашему мышлению строгость и точность.

#### **Правила классификации:**

- члены деления должны быть непересекающимися (должны исключать друг друга);
- деление на каждом этапе должно осуществляться только по одному основанию;
- деление должно быть соразмерным. Объем делимого понятия должен быть равен объединению объемов членов деления.

## **2.4. Исследовательская деятельность в краеведении**

### **Методология школьного краеведения**

Вопрос методологии школьного краеведения сейчас осложнился тем, что возникла проблема расширения методологической базы исследований, использования различных социальных учений и теорий.

Историческое краеведение в дополнительном образовании детей – это познание воспитанниками ближайшего для них окружения. Поэтому исследователи краеведения в дополнительном образовании должны выявить из каких элементов (компонентов) оно состоит, каковы функции этих элементов и какова их взаимосвязь, определить взаимосвязь исторического краеведения в дополнительном образовании с внешней средой, выявить закономерности развития этого вида краеведения, его цели и место в образовательном процессе.

Следующим уровнем методологии исторического краеведения в дополнительном образовании являются конкретно-научные теории: теория краеведения и теория обучения и воспитания в дополнительном образовании детей.

Один из *принципов краеведения* – это его *массовость*. Академик Д.С. Лихачев пишет, что “... это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут участвовать и большие ученые, и школьники”.

*Принцип комплексности* – это тоже принцип краеведения. Краеведение – это комплексная наука: при изучении различных сторон области (края) пользуется методами и формами многих наук.

*Системность и последовательность* – необходимые условия для исторического краеведения. О необходимости такого принципа работы говорил еще К.Д. Ушинский. По его

мнению, "... голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, где всё в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет".

Обучение и воспитание определяется также и такими принципами, как *связь с жизнью и практикой, доступность, сознательность и активность учащихся, сочетание различных форм и методов учебного познания, воспитания и обучения в труде, учёт возрастных особенностей учащихся* и др.

Все эти принципы являются исходными для исторического краеведения в дополнительном образовании. То есть оно должно быть научным, массовым, комплексным, систематическим и последовательным, связанным с жизнью и практикой, доступным, учитывающим возрастные и индивидуальные особенности детей, сочетающие различные формы и методы познания окружающей действительности.

В последнее время всё чаще говорят и о ещё одном уровне методологии познавательной деятельности. Это *личные качества исследователя, его мировоззрение, кругозор, культура, его нравственные позиции*.

Условно краеведение можно разделить на две взаимосвязанные части. В первую входит изучение следов прошлого, так или иначе, уже введенных в научный оборот, в делопроизводственную документацию или зафиксированных в иных формализованных сферах информационного пространства (краеведение "о вчера"). Изучение событий настоящего (краеведение "о сегодня") имеет несомненные преимущества, которые должны использоваться в полной мере. Привлечение широких масс населения к сбору фактов на основе доверительных человеческих отношений должно стать нормой.

Краеведческая деятельность должна распространяться на самые различные пласты народной культуры: сельский и городской фольклор, явления моды, динамика её развития; живая разговорная речь, включая жаргоны разных социальных групп; деятельность формальных и неформальных объединений; феномен китча; эволюция мира повседневных вещей – всё это должно находиться под пристальным вниманием краеведа.

### **3. Развитие познавательной активности обучающихся в процессе краеведческой деятельности**

В отечественной педагогике серьезное внимание вопросу об использовании краеведческого материала в образовательном процессе уделяли К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, которые видели одну из важных задач образования в формировании познавательной активности учащихся. Современные педагоги также подчеркивают, что детей и подростков необходимо знакомить с нашим Отечеством, с историей Родины, с её географическим положением, народом и культурой. Последнее время делается упор на ознакомление подрастающего поколения со своей малой родиной. Использование местного материала способствует воспитанию обучающихся патриотических чувств, гордости за свой край, любви к своему народу, а также расширяет кругозор воспитанников, развивает познавательные интересы, закладывает навыки исследовательской деятельности.

***При отборе материала для организации работы по краеведению следует учитывать ряд принципов:***

- краеведческий материал должен быть достоверным. Рассказы, предания, легенды, вещественный и документальный материал всегда нуждается в предварительном уточнении, прежде чем использовать его в педагогическом процессе;
- краеведческий материал должен соответствовать уровню развития, интересам и возрасту детей;
- изучение края должно вестись комплексно, краеведческие объекты нужно изучать всесторонне;
- важно, чтобы краеведение носило систематический характер и не было представлено набором разрозненных сведений, сообщаемых обучающимися;
- круг и содержание краеведческих знаний, тематика и формы работы должны определяться педагогом с учетом возрастных особенностей детей;
- вовлечение воспитанников в деятельность, связанную с краеведением, с организацией музейного дела, включение их в поисково-исследовательскую деятельность является серьезным стимулом для развития познавательной и творческой активности учащихся, воспитывает



уважение к своей малой родине, а также развивает самостоятельность в осмыслении фактов истории, дает навыки анализа и систематизации полученных знаний;

- приобщение к историческому краеведению оказывает положительное влияние на общее развитие воспитанников, способствует обогащению словаря и развитию связной речи обучающихся; в процессе выполнения творческих работ развивается мышление, воображение;
- собираемый из года в год материал составляет архив исторических документов, становится основой научной базы, на которой может строиться исследовательская работа обучающихся. Необходимо помнить, что собранные источники будут иметь большую историческую ценность для последующих поколений.

#### **4. Проектное обучение**

В 20-30 годы двадцатого столетия в российском образовании использовался метод проектов для реализации задач развития ребенка. Однако этот метод не давал обучающимся возможности овладеть системой знаний в пределах конкретных учебных курсов, поэтому был изъят из практики, и вместе с тем снизилось внимание к основной философской идее образования - направленности его на ребенка.

В настоящее время эта идея вновь стала определяющей. На сегодняшний день можно говорить о создании основ проектного обучения. Однако следует отметить и то, что переводить весь образовательный процесс на проектное обучение вряд ли целесообразно. Для современного этапа развития образования в рамках работы с детьми важно обогатить практику многообразием личностно-ориентированных технологий, одной из которых может стать технология проектного обучения.

*Целью* проектного обучения является необходимость создания таких условий, в результате которых воспитанники:

- 1) самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- 2) учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- 4) развивают у себя различные исследовательские умения, как например умение выявить проблему, навыки сбора информации, наблюдения, анализа гипотез, обобщения;
- 5) развивают системное мышление.

Суть проектного обучения состоит в том, что воспитанник в процессе работы над учебным проектом, постигает реальные процессы и объекты. Оно предполагает проживание ребенком конкретных ситуаций, приобщение к проникновению его вглубь явлений, процессов и конструированию новых объектов.

Работа с источниками в рамках проектного обучения не имеет жесткой привязки к структуре определенного занятия.

Исходя из этого, источники играют роль основного источника информации, на основе которого моделируется определенный проект на какую – либо историко-краеведческую тему.

Под проектным методом большинство современных авторов имеет в виду систему действий педагога и обучающегося по разработке определенного проекта на историческую или в данной дополнительной образовательной программе, историко-краеведческую тему.

Однако в современных условиях созданы лишь основы для развития проектного обучения. Эта позиция Н. Г. Черниловой, которая рассматривает проектное обучение как развивающее, последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения комплексных теоретических знаний».

***Главными идеями технологии проектного обучения состоят в следующем:***

1. С большим увлечением ребенком выполняется только та деятельность, которая выбрана им самим. В этой связи работа с источниками мотивирована воспитанником и это обосновывает активизацию интереса к данной деятельности.
2. Разработка проекта строится в русле не только одной предметной отрасли, в ходе деятельности с источниками имеют место межпредметные связи.
3. В ходе проекта важна опора на конкретные увлечения детей.
4. В ходе работы над проектом обучающиеся могут добыть важные сведения, которые на первый взгляд не имеют отношения к рассматриваемой проблеме, но, тем не менее, очень важны.

С целью выделения системы действий педагога и воспитанника предварительно необходимо определить этапы разработки проекта. К настоящему времени сложились следующие стадии разработки проекта: разработка проектного задания, разработка самого проекта, оформление результатов, общественная презентация, рефлексия.

Возможные темы учебных проектов разнообразны, как и их объемы. Можно выделить по времени *три вида учебных проектов*:

- краткосрочные (2-6 часов)

- среднесрочные (12-15 часов)

- долгосрочные, требующие значительного времени на поиск материала и его анализ.

Критериями оценки является достижение и цели проекта, и предметных целей (что представляется наиболее важным), которое обеспечивает проектное обучение.

Цели проекта достигнуты при получении качественно нового результата, выраженного в развитии познавательных способностей обучающихся и его самостоятельности в учебной деятельности.

***Система действий педагога и воспитанника на разных стадиях работы над проектом***

<b><i>Стадии</i></b>	<b><i>Деятельность педагога</i></b>	<b><i>Деятельность обучающегося</i></b>
Выбор темы проекта	Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся	Обсуждают предложенные темы и выбирают общее решение
	Предлагает детям совместно выбрать тему проекта	Несколько обучающихся совместно с педагогом отбирает темы и предлагает группе для обсуждения
	Участствует в обсуждении тем, предложенных обучающимися.	Обучающиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают группе для обсуждения.
Выделение подтем и тем проекта	Предварительно самостоятельно вычленяет подтемы и предлагает обучающимся для выбора	Каждый воспитанник выбирает себе подтему и предлагает новую.
	Принимает участие в обсуждении подтем проекта	Активно обсуждают и предлагают варианты подтем проекта
Формирование творческих групп	Проводит организационную работу по объединению воспитанников, выбравшие себе конкретные подтемы и виды деятельности	Обучающиеся уже определили свои роли и действуют в соответствии с ними, объединяются в малые команды
Подбор источников, формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задания для команд, отбор литературы	Если проект объемный, то педагог заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и определенную литературу	Вопросы для поиска ответов могут вырабатываться в командах с последующим обсуждением группой.
Определение форм выражение результатов проектной деятельности	Принимает участие в обсуждении	Выбирают формы представления результата исследовательской работы с источниками по определенному проекту: видеофильм, альбом, сочинение
	Консультирует, координирует работу обучающихся, стимулирует их деятельность	Осуществляют поисковую деятельность
	Консультирует, координирует работу обучающихся, стимулирует их деятельность	Обучающиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими

		группами оформляют результаты в соответствии с общепринятыми правилами
Презентация	Педагог организует экспертизу	Доклаживают о результатах своей работы
Рефлексия	Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывает их оценки	Осуществляет рефлексии процесса, себя в нем с учетом оценки других. Желательна групповая рефлексия

### **5. Технология критического мышления**

Цели технологии развития критического мышления, отвечают целям образования на современном этапе, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают воспитанника и педагога способами работы с информацией, методами организации обучения, самообразования, конструирования собственного образовательного маршрута.

На занятиях используются два основных типа текстов – информационные (научные, публицистические) и художественные. Приемы технологии, в основном, одинаково «работают» на обоих типах текстов. Можно дать большое количество рекомендаций по поводу их применения, но нельзя забывать о главном: определяющим при планировании является содержательная сторона занятия, а не привлекательность отдельных приемов и стратегий. Технология развития критического мышления предлагает строить занятие по схеме **вызов – осмысление – рефлексия** и предлагает набор приемов и стратегий.

**Ведущим приемом могут стать гроздь (кластеры).** Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, распределяем их особым образом, компонуем по категориям. Грозди – графический прием в систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. расположены в определенном порядке. Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре – звезда: это наша тема; вокруг нее планеты, то есть крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты – свои спутники, у спутников – свои. Кластеры помогают учащимся, если во время письменной работы запас мыслей исчерпывается. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем вы бы могли получить при обычной письменной работе. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

Продолжается работа с данным приемом и на стадии осмысления, по ходу работы с текстом вносятся исправления и дополнения в «гроздях». Большой потенциал имеет этот прием на стадии рефлексии. Это исправления неверных предположений в «предварительных кластерах», заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (работа может вестись индивидуально, в группах, по всей теме или по отдельным смысловым блокам). Очень важным моментом является презентация «новых» кластеров. Задача этой формы не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями». На стадии рефлексии работа с кластерами завершается, педагог может усилить эту фазу, предоставив учащимся возможность продолжить исследование по теме, выполнить творческую работу. Стадию вызова на уроке можно осуществить многими методами, в том числе и хорошо вам знакомыми. Например, дать ключевые слова, по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.

Еще один прием данной технологии, который часто используется, это маркировка текста по мере его чтения **«Инсерт»** (Воган и Эстес, модификация Мерпедит и Стил)

#### **ИНСЕРТ**

I – interactive

N – noting самоактивизирующая «V» - уже знал

S – system системная разметка «+» - новое

E – effective для эффективного «-» - думал иначе

R – reading and чтения и размышления «?» - не понял, есть вопросы

T – thinking

Во время чтения текста необходимо попросить обучающихся делать на полях пометки, а после прочтения текста заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста.

**Визуальным формам организации материала** отводится большое значение в технологии развития критического мышления. Эти формы применяются как творческая рефлексия, и не только. Обучающиеся с помощью предложенных приемов делают попытки предварительной систематизации материала, высказывают свои идеи, визуализируя их. Многие приемы «работают» на смысловой стадии, а некоторые могут стать ведущей стратегией занятия.

Ценность рисунков и схем на стадии вызова высока, и мы хотим вас познакомить с возможными графическими заданиями на этой стадии.

Авторы программы предлагают множество приемов и методов визуальной организации материала, которые могут быть использованы на уроках, проводимых по технологии развития критического мышления.

**Прием «Выглядит, как... Звучит, как ...».** Этот прием направлен на «присвоение» понятий, терминов. На стадии вызова обучающимся предлагается записать в соответствующие графы зрительные и слуховые ассоциации, которые у них возникают при данном слове, или в связи с данным понятием.

Например, понятие «технология».

<i>Выглядит как...</i>	<i>Звучит как...</i>
– Часы – Конвейер – Ступеньки лестницы – Яркая картинка	– «Это ново!» – «Это интересно!» – песня: куплет, припев

На стадии рефлексии, после знакомства с основной информацией, можно вернуться к данной таблице.

На стадии вызова «работает» **и прием «П» – «М» – «И»: таблица «Плюс – минус – интересно».**

Заполнение таблицы помогает организовать работу с информацией и на стадии осмысления. Новая информация заносится в таблицу, по ходу чтения параграфа или прослушивания лекции заполняются соответствующие графы. Этот прием можно использовать и на стадии рефлексии. Так или иначе, пошаговое знакомство с новой информацией, увязывающей ее с уже имеющейся, - это способ активной работы с текстом. Данный прием нацелен на актуализацию эмоциональных отношений в связи с текстом. При чтении текста предлагается фиксировать в соответствующих графах таблицы информацию, отражающую:

«П»	информация, которая, с точки зрения ребенка носит позитивный характер,
«М»	негативный,
«И»	наиболее интересные и спорные факты
«?»	«Есть вопросы»

При использовании данного приема информация не только более активно воспринимается (прослушивается, записывается), систематизируется, но и оценивается. Подобная форма организации материала позволяет провести обсуждение, дискуссию по спорным вопросам.

**Бортовые журналы** – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы.

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

Встретив в тексте ключевые моменты, учащиеся заносят их в свой бортовой журнал. При чтении, во время пауз и остановок, обучающиеся заполняют, графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным.

**Синквейн** – это стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме.

Порядок написания синквейна:

*Первая строка* – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

*Вторая строка* – два прилагательных, характеризующих данное предложение.

*Третья строка* – три глагола, показывающие действие понятия.

*Четвёртая строка* – короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.

*Пятая строка* – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

### **6. Технологии работы с историческими источниками**

Исторический источник является основным средством в процессе обучения исторического краеведения.

Правильно организованная работа с источниками позволяет педагогу рационально использовать время, отведенное для изучения определенной темы, так как является одним из продуктивных способов обучения.

#### **1. Общая характеристика организации работы с источниками на занятиях по историческому краеведению**

Краеведение является одной из составляющих исторической науки, поэтому технологии работы с историческими источниками имеют общий подход. В данном методическом обеспечении рассматриваются технологии работы с историческими источниками, которые используются педагогом в дополнительной образовательной программе «Край, в котором ты живешь».

История, как и все другие науки, решает свои задачи, то есть воссоздает прошлое человеческого общества во всей своей конкретности и многообразии на основе изучения определенных исторических фактов.

Особенность исторической науки по сравнению с естественными науками, состоит в том, что конкретные события и явления, которые она изучает, не поддаются непосредственному опытному исследованию. Сразу же после появления они становятся достоянием прошлого, а условия их возникновения настолько своеобразны, что искусственно воссоздать их практически невозможно.

Конкретные исторические факты, составляющие основу конкретных научных фактов, которыми оперируют историки, дошли до нас в виде остатков орудий и средств труда людей прошедших эпох, предметов их обихода, архитектурных сооружений и других памятников материальной культуры. Сведения о прошлом человеческого общества донесли былины, песни, предания, пословицы и даже язык народа. Особенно много исторических фактов отразилось в составе письменных памятников в виде законодательства, государственных и частных актов, публицистических и художественных произведений. Все эти формы, в которых дошли до нас факты прошлого, мы называем историческими источниками.

#### ***Соотношение личностно-деятельностного подхода и технологичности в работе с источниками***

Современная Россия находится на «переломе». Происходит смена парадигм во всех сферах жизни на основе обращения к общечеловеческим ценностям и национальным гуманистическим традициям.

К педагогическим реалиям относится утверждение в качестве приоритетной гуманистической парадигмы; разработка концепции гуманитарного образования в рамках непрерывного обучения.

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года предполагает переход образования от формально-знаниевой к личностно-деятельностной парадигме.

Данная парадигма предполагает, что формирование познавательной деятельности, как способа активного добывания знаний, является одним из направлений развития личности обучающегося. Специфика этого способа заключается в последовательной и целенаправленной отработке активности самих обучающихся (понимание учебной задачи, овладение способами активных преобразований объекта усвоения, овладение способами самоконтроля). На этой основе встает задача формирования все большей самостоятельности перехода обучаемых от выполнения одного компонента познавательной деятельности к другим, то есть формирования способов самоорганизации деятельности.

В рамках данного подхода утверждается, что любая деятельность, в том числе и работа с источниками состоит из трех частей:

- ориентировочно-мотивационной;
- операционально-исполнительной;
- рефлексивно-оценочной.

Отсутствие первой части превращает деятельность в хаотическое скопление отдельных действий без ясной и осознанной цели, когда человек не видит личностного смысла в совершаемых действиях, не воспринимает их как значимые, важные, необходимые для себя.

Отсутствие же третьей части также приводит к потере цели деятельности, поскольку у человека не сформирована при этом способность оценить, свое поэтапное продвижение к желаемому результату, возможность его достижения, перспективы и последствия своего поведения в дальнейшем. Успешность деятельности, возможность ее корректировать, развитие своих творческих способностей и самосовершенствование в целом становятся весьма затруднительными при отсутствии или невысоком уровне сформированности рефлексии.

Поэтому работа с источниками, как и любая другая познавательная деятельность, должна обязательно содержать все три указанных компонента и важнейшая задача дополнительного образования - научить обучающихся строить свою деятельность как полноценную, разумную, в которой все три части сбалансированы, достаточно развернуты, осознанны и полностью осуществлены. При этом имеется в виду, что все действия, в том числе контроль и оценку, осуществляет сам обучаемый.

Она определяет и новое качество обучения: формирование практических навыков получения и анализа информации; способность к самообучению; самостоятельную работу и возможность самоорганизации обучающихся.

Эта деятельность наиболее полно позволяет сформировать важнейшие учебные компетентности: историко - познавательную и информационную.

Историко - познавательная компетентность выражается в овладении элементами исторического анализа явлений прошлого и их непосредственной связи с современностью. Это выражается в раскрытии принадлежности событий к определенному времени и пространству, выявление причинно-следственных отношений между фактами.

Информационная компетентность предполагает овладение умениями и навыками работы с различными источниками информации. Источниковая база историко - краеведческого образования очень разнообразна, но в практике наиболее востребованы письменные источники.

Исходя из всего вышеперечисленного, одним из важнейших направлений управлением качеством исторического образования является процесс освоения воспитанниками познавательных и специальных умений, которые включают в себя информационные и интеллектуальные.

Информационные умения представлены общими способами деятельности, связанные с поиском и приобретением знаний из различного вида источников (письменных, изобразительных, вещественных) и письменной их фиксацией (составление общего плана, опорного конспекта, тезисов). К интеллектуальным умениям можно отнести способности обучающихся реконструировать и интерпретировать исторические события и процессе на основе данных многих источников; сравнивать и анализировать их, выявлять сущность, причины, последствия явлений прошлого и осуществлять их инверсию на настоящее, делать прогноз на будущее.

В процессе изучения истории и краеведения выделены образовательные технологии в работе и источниками, согласно следующей классификации:

1. Технологии воспроизводящего уровня.
2. Технологии преобразующего уровня.
3. Технологии работы с источниками творческо-поискового уровня.

Воспроизводящий уровень предполагает выписки основных понятий, ответы на поставленные вопросы, узнавание в тексте источника изученных фактов, событий, явлений; составление простого плана.

Преобразующий уровень предполагает разбор документа, выделение в нем главной идеи; сравнение положений источника с другим теоретическим материалом; самостоятельный отбор, группировка фактов; составление развернутого плана. На этом этапе предлагается обучать составлению тезисов. *Для этого целесообразно:*

- внимательно прочитать источника, следя за развитием главной мысли;
- составить план изучаемого документа, исходя из его содержания;
- развернуть каждый пункт плана в виде одного - двух предложений, содержащих основные положения и обосновывающие его факты;
- проверить правильность выполнения работы: все ли основные положения источника раскрыты в тезисах, нет ли расхождений между формулировкой темы и ее раскрытием в тезисах.

Изложение содержания документа в тезисах требует усиленной умственной деятельности и способствует эффективному усвоению материала.

Далее педагогу целесообразно обучить по еще одной форме преобразования текста источника - составлению конспекта.

После того, как обучающиеся качественно усвоили знания и закрепили на воспроизводящем и преобразующем уровне, можно перейти к методикам, характерным для творческо-познавательного уровня.

Технологии творческо-поискового уровня предполагает организацию работы с источниками на качественно новых основах. Творческо-поисковый уровень предполагает осмысление данного источника, определение его места в системе других документов; анализ выявления линий сравнения описываемых явлений и позиций автора текста; по итогам исследования документа требует составления сравнительных таблиц. На этом уровне происходит собственная аналитическая работа в соответствии с поставленной перед обучающимся задачей. Составление происходит в форме творческого отчета, сочинения, презентаций проектов.

Для управления качеством анализа текста источника организуется работа по следующим направлениям:

- прием информации - восприятие печатного текста с помощью зрительных анализаторов, что дает возможность распознавания его на уровне смысловых отрезков, установить связь между ними;
- осмысление прочитанного, на основе ранее усвоенной информации;
- свертывание текста - такое его преобразование, при котором он замещается краткими, емкими тезисами, при этом не допускается смыслового искажения, потери значимых положений;
- трансформация - обработка уже известной информации с целью последующего обобщения и получения выводов.

Технологии творческого уровня не ограничивают работу с источниками только аналитикой. Своеобразие данного уровня заключается в том, что учащиеся обучаются поисковым способам работы с источниками, а также методам элементарной критики источника.

Технологии репродуктивного и преобразующего уровня, как нам кажется должны быть объединены в одно целое, так как второй является по существу органическим продолжением первого и направлен на учет личностных особенностей учащегося. Кроме того, в рамках обоих из этих уровней можно отметить безусловное господство учебниковых технологий, то есть учебник является по существу основным способом получения информации, а источник рассматривается как определенное сопутствующее, вспомогательное средство. Данные технологии работы с историческими источниками используются в дополнительной образовательной программе «Край, в котором ты живешь» как вспомогательные.

Творческий же уровень предполагает совершенно новое использование информации и учитывает то, что обучающимся предлагается приобщиться к самой сути деятельности краеведа - профессионала - к самостоятельному добыванию фактов и складыванию из них внутренне не противоречивого исторического описания. Работу воспитанника на данном уровне можно рассматривать как определенную модель исторического исследования. Исходя из всего вышесказанного, следует вывод о том, что по сравнению с репродуктивным и преобразующим уровнем, способы работы в рамках творческого уровня нацелены на формирование собственных взглядов, убеждений и доказательных позиций. Роль педагога в организации работы, таким образом, сводится к необходимости вооружить воспитанника методами и приемами работы с источниками, методами элементарной критики источника. Поэтому данная технология является доминирующей в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Логика дальнейшего построения нашего дипломного сочинения как раз охватывает последовательный анализ работы с источниками с учетом личностно-ориентированной

парадигмы и сравнительного анализа технологий воспроизводящее - продуктивного уровня и творческого уровня.

### **6.1. Основные образовательные технологии работы с источниками на воспроизводяще-преобразующем уровне**

#### **Технологии объяснительно-репродуктивного обучения**

Технологии объяснительно-репродуктивного обучения являются одной из наиболее распространенных видов традиционного обучения. В рамках традиционного обучения исторический источник рассматривается как вспомогательное средство знаний к основному - учебнику. В основе данной технологии широко используются методы объяснительные, а также последовательно-текстуального изложения.

В монологическом объяснении педагога обязательно должна содержаться ссылка на цитируемый документ и его краткая характеристика. Краткий анализ приведенного документа придает изложению педагога достаточно аргументированный характер. В зависимости от содержания документа, от подготовленности обучающихся краткий обзор документального отрывка самим педагогом может содержаться с постановкой вопросов по документу или короткой аналитико - обобщающей беседой.

Вопросы к документу перед его чтением и разбором приобретают в этом случае репродуктивный характер. Лишь изредка, если чтение документа предваряется беседой, вопросы могут носить проблемный характер, немного приближаясь к проблемному изложению.

Если документ содержит в себе ряд незнакомых воспитанникам терминов, то рекомендуется использовать для этого написание их на доске с краткими пояснениями либо возможен такой вариант, как вывесить заранее краткую терминологическую таблицу. Также необходимо при этом отметить, что краткую словарную работу по достаточно простому по содержанию тексту можно провести в ходе непосредственной работы с документом.

Для успеха работы с документами в рамках данной методики существенное значение имеет интерес воспитанников к его содержанию. Авторы традиционной методики считают, что педагог должен привлечь внимание обучающихся к изучаемому документу. Это можно сделать, используя ряд несложных приемов привлечения, например, иногда достаточно несколько простых слов педагога, чтобы дети приняли активное участие в разборе документа: «Ребята, сейчас я прочитаю *очень интересный* документ. Это отрывки из ...».

Работа над разбором текста исторического документа может быть организована различным образом:

- 1) разбор документа самим педагогом;
- 2) разбор документа обучающимся под непосредственным руководством педагога;
- 3) самостоятельная работа обучающихся по документу по заданию педагога;
- 4) самостоятельная домашняя работа по документу по заданию педагога.

При использовании первого методического приема педагог сам читает и ведет комментированный разбор исторического документа, а обучающиеся следят за объяснением по тексту и слушают комментарии. Такой способ взаимодействия педагога с воспитанниками должен применяться достаточно редко - только в тех случаях, когда наблюдается сравнительно сложных документов и в тех случаях, когда педагог ставит перед собой задачу познакомить учащихся с методами научного анализа исторического документа. Разбор документа таким способом чаще всего ведется по частям, объем которых зависит от степени сложности текста, от возраста и подготовленности учащихся. Некоторые наиболее сложные документы педагог разбирает фразу за фразой.

Данный способ разбора документов является не очень простым для педагога. Комментированное чтение и научный анализ документа требуют от него сосредоточенного внимания и напряженной мыслительной работы. Обучающиеся привлекается к работе путем постановки вопросов и участия их в беседе.

Так происходит переход к следующему этапу - самостоятельной работе воспитанников с источниками под непосредственным руководством педагога.

Почти во всех исторических документах есть более или менее сложные элементы. Более сложную часть текста педагог разъясняет сам или разбирает в ходе беседы с группой. А более легкие абзацы предлагает обучающимся прочитать и разобрать самостоятельно: «Третий пункт прочитайте про себя и ответьте на такой-то вопрос».



Методика работы по данному сценарию выглядит следующим образом: педагог медленно читает документ; обучающиеся следят за данным процессом по своему тексту; по содержанию документа или его определенным частям необходимо формулируются вопросы для проверки степени понимания, например:

- 1) О чем было сказано в документе?
- 2) Что мы узнали?
- 3) Как вы понимаете это место, это выражение?

Лишь убедившись, что обучающиеся уяснили общий смысл изложенного, можно приступить к повторному чтению документа и разбору его по частям.

Следующий способ применения источника учебном процессе - самостоятельная работа обучающихся по историческому документу. Она находит широкое применение, однако использование ее оправдано только при наличии определенных условий.

Во-первых, документ по степени сложности должен быть доступен для самостоятельного разбора обучающимся и, во-вторых, воспитанникам должна быть доступна методика работы выполнения заданий по источнику.

При соблюдении данных условий достаточно целесообразно вести самостоятельный разбор документа по частям.

Самостоятельная работа над источником может быть значительно облегчена, если педагог поможет обучающимся разобраться в конкретной ситуации, с которым связано создание данного документа и которая в нем отражена. В ряде случаев обучающихся может сильно затруднить новый для них характер документа или новый тип работы даже по несложному для них документу. В этом случае на двух-трех примерах необходимо показать воспитанникам, как это делать, а уже затем предложить им самостоятельно закончить работу. Таким образом, нередко в практике приходится сочетать работу под непосредственным руководством педагога с самостоятельной работой обучающихся по заданию.

По историческому документу могут быть даны задания различного характера: подготовка небольших сообщений, докладов на уроке по определенному материалу на основании текста учебника, иллюстрации или схематичного плана в учебнике и документа сочинение или рассказ на основании имеющегося в учебнике документального материала.

Выполнение таких заданий способствует созданию у воспитанников ярких и образных представлений. Они как бы вживаются в определенную эпоху. Изучение определенных источников дома имеет большое воспитательное значение, так как ребята испытывают различные чувства, изучая прошлое через подлинные документы эпохи.

Образовательно-воспитательный эффект использования документального материала в значительной мере зависит от правильной организации самостоятельной работы обучающихся, от умения педагога научить воспитанников элементарным приемам работы с историческими источниками. Важно, в рамках данной методики привить им интерес к данной работе, интерес к историческому документу как к памятнику эпохи и источнику новых знаний. Поэтому каждый раз необходимо обращать внимание детей на то, кем был составлен документ, каким годом или числом он датирован, каково было положение страны в данное время (или международное положение), что узнавали люди нового из содержания данного документа.

Существенным моментом является выработка у обучающихся отношения к источнику, как свидетельству, отразившие реальные события, происходившие в жизни людей, и понимания того, что исторические события, совершающиеся этим, прежде всего, определяется интерес учащихся к историческому документу как источнику новых знаний о недавнем и далеком прошлом.

При изучении близких к современной жизни периодов истории имеется больше возможности дать воспитанникам почувствовать исторический документ как след деятельности когда-то живых людей. Пути для этого различны.

Они выделяются в работе Вагина. Автор утверждает, что жизнь живших когда-то людей можно почувствовать следующими путями.

Во-первых, это ознакомление с внешним видом подлинных документов в музеях, архивах или использование фотокопий и репродукций исторических документов.

Во-вторых, более широкое привлечение и на занятиях мемуарной литературы, дневниковых записей, бытовой документации иллюстраций, относящихся к изучаемой эпохе.

В-третьих, возможно обращение к разнообразным документам, отражающих жизнь простых людей и выдающихся деятелей при изучении исторических событий родного края.

В-четвертых, привлечение через воспитанников и их родителей документов из семейных архивов.

Работа с документом дает большие возможности для использования личностно-целевого подхода на занятии. Целевые установки в данном случае направлены на:

- *формирование у обучающихся системы научных знаний и освоение ими способов научной деятельности на основе актуализации «окультуривания» их субъективного опыта;*
- *оказание помощи обучающимся в поиске и приобретении своего индивидуального стиля и опыта, в раскрытии и развитии индивидуальных способностей и интересов;*
- *содействие воспитаннику в формировании я-концепции, развитие творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания и самореализации.*

Таким образом, методика работы с историческим источником важна не только тем, что повышает эффективность занятий по историческому краеведению, но и тем, что включает в себя элементы воспитания на занятиях, способствует формированию воспитывающих ситуаций.

### **6.2. Уровневое обучение**

Технология уровневого обучения представляет собой определенную модификацию технологии объяснительного иллюстративного обучения и в целом характеризуется существованием тех же методов и форм организации работы с историческими источниками.

Необходимость введения в практику дополнительного образования уровневого обучения была обусловлена, прежде всего, тем, что в условиях существования большого объема информации, которую дети получают в школе, занятия в учреждениях дополнительного образования имеют более выраженный личностно – ориентированный подход.

Обоснование технологии уровневого обучения в работе с источниками как дальнейшее историческое развитие иллюстративно-репродуктивной технологии работы с источниками была ориентация на индивидуализацию обучения.

Для обучающихся с развитой зрительной памятью применяются дополнительные картины, чертежи, схемы, диаграммы, модели. К воспитанникам с развитой моторной памятью чаще применяются методы с использованием записи новых терминов, выводов, показа объектов исторических картах

Конкретные формы индивидуального подхода, ставшие основой технологии уровневого обучения сочетаются с традиционной моделью организации обучения: дифференциация учебного материала, дифференциация содержания деятельности обучающихся на основе дифференциации заданий.

В рамках данной технологии работа с источниками организуется на следующих принципах. Исходной научной идеей этой концепции является то, что она представляет шанс *каждому ребенку организовать свое обучение* таким образом, *чтобы максимально использовать свои возможности*, и прежде всего, учебный потенциал.

Второй принцип основан, прежде всего, на положении о том, что *любое средство обучения*, особенно такое многогранное как исторический источник, *требует уровневой дифференциации* различных видов источников и методике работы с ними. Исходя из данного принципа, педагог знакомит детей с различными категориями источников и классифицирует их по уровню восприятия детей. Такой подход помогает активизировать групповые формы работы в процессе самостоятельного изучения воспитанниками источников на занятиях по историческому краеведению.

Групповые формы работы в рамках уровневой дифференциации организуются следующим образом.

В работе находятся источники, которые содержатся в тексте учебника или предварительно подготовлены педагогом и распечатаны и розданы детям перед началом занятия. Обучающиеся делятся на группы в зависимости от индивидуальных и групповых предпочтений. Могут быть выделены группы экономистов, историков, юристов, социологов. В зависимости от склонностей ребенка, документы находятся в работе и дети, в соответствии с этим разделением получают индивидуальные вопросы и задания.

В структуре уровневой дифференциации при работе с источниками выделяют, как правило, три уровня: минимальный, программный, усложненный (продвинутый).

Для того, чтобы работа по уровневой технологии была достаточно продуктивной, педагогу в процессе работы над источниками, обязательно необходимо сориентироваться на особенности субъективного опыта воспитанников. В структуру содержания работы с источниками входят следующие составляющие.

### **1. Особенности личности - смысловой сферы.**

Учитывая рекомендации психологов о том, что познавательная деятельность требует не только изучения содержания источника, но и способов деятельности, необходимых для его усвоения, педагог в процессе организации самостоятельной работы по отношению к менее подготовленному обучающемуся ставит задачу формирования тех навыков познавательной деятельности, которые необходимы воспитаннику. Они должны иметь подробные инструкции, получать консультации и помощь в ходе работы с источником. Иного подхода требуют обучающиеся с высоким уровнем мыслительной деятельности. Поэтому при выполнении самостоятельной работы им даются только общие указания о цели, порядке, способах выполнения работы, а порядок действий определяют сами учащиеся, актуализируя у них имеющиеся знания.

**2. Особенности психического развития того или иного воспитанника.** К ним относятся особенности памяти, внимания, мышления, восприятия, умения регулировать свою эмоциональную сферу.

**3. Уровень обученности** в рамках изучения истории, то есть те знания, которые есть у обучающихся и степень владения определенными способами деятельности.

Система действий педагога и воспитанника в рамках работы над источниками по технологии уровневого обучения.

<i>Этапы</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия воспитанника</i>
Предварительный	Определение в действиях воспитанников уровня владения навыками работы с историческими источниками	
Диагностический	Разработка заданий для выявления уровня владения навыками работы с источниками. Выявление уровня обученности воспитанника. Анкетирование обучающихся	Самоопределение воспитанника в рамках уровня владения навыками работы с источниками и их личностных предпочтений на основе результатов диагностики
Этап распределения учащихся по группам	Организация распределения обучающихся по группам. Уточнение содержания работы с источником для разных групп. Разработка четких требований к уровню владения работой с историческими источниками применительно к каждому уровню. Предоставление обучающимся разработанных требований	Выбор воспитанником определенной группы. Участие в обсуждении разрабатываемых педагогом требований к уровню определенных умений и навыков работы с источниками, характерных для той или иной группы
Этап реализации разноуровневого обучения	Организация работы обучающихся в группах	Организация своей познавательной деятельности в рамках выбранной группы
Этап оценки уровня владения технологией работы с источниками в условиях разноуровневого обучения	Оценка обучающихся с позиций приложенных усилий (реализация положительной обратной связи)	Осуществление взаимосвязей и самооценок с точки зрения имеющихся результатов

Использование данных технологий также позволяет достаточно подробно исследовать текст источника. Положительно сказывается и уровневая дифференциация, которая позволяет индивидуально подходить к каждому воспитаннику и применить в организации работы с

источниками два очень важных принципа - принцип постепенности и принцип опоры на индивидуальные качества воспитанника.

### **Содержание работы с источниками на занятиях по краеведению творческого уровня**

#### **Проблемное обучение**

Дальнейшее развитие традиционной модели обучения нашло свое отражение в работах Н.Г. Дайри. В его монографии нашло выражение развитие мысли о необходимости знакомить учащихся с методами современной исторической науки, приемами самостоятельного познания, конкретизируется их содержание.

В работах Дайри источник рассматривается в качестве одного из эффективных средств обучения истории: «... результаты в области образования, развития и воспитания теснейшим образом связаны с характером и диапазоном используемых источников, из которых черпают знания учащиеся о развитии их познавательной деятельности; чем многообразнее они и разностороннее (при прочих равных условиях), тем значительнее результаты».

Разнообразие источников исторических знаний позволяет знакомить обучающихся не только с основами исторического знания, которые содержатся непосредственно в тексте документа, но и с методами науки. Принципы отбора исторических источников, которые должны быть раскрыты на примере конкретных тем курса.

К их числу Дайри относит правильное отражение документом сущности происходящих событий, освещение источником всех сторон общественной жизни данного периода. Источник должен содержать основу для развития обучающихся и применение исследовательского метода, быть кратким и доступным по языку.

Все это было обобщено и нашло отражение в развитии технологии проблемного обучения. Основные выводы в работе с источниками в технологии проблемного обучения нашли отражение в работах Махмутова, Лернера.

Таким образом, в ходе проблемного обучения особое внимание уделялось организации работы с источниками путем самостоятельных работ.

Для организации коллективных и индивидуальных форм самостоятельных работ в процессе изучения нового материала разрабатывалась система заданий с нарастающей степенью сложности с использованием исторических источников.

Ведя поиск путей развития активности и самостоятельности воспитанников на основе проблемности обучения, педагоги пришли к мысли о необходимости дифференцировать свою деятельность для лучшего приспособления ее к нуждам обучающихся в организации их на решение общих проблем при различном уровне познавательного опыта каждого воспитанника. Параллельно имелась в виду дифференциация содержания деятельности обучающихся (со стороны образов, понятий, операций), чтобы поднять индивидуальные познавательные возможности до уровня ведения поиска решения общих проблем.

Дифференциация содержания поисковой деятельности, проводимая фронтально, предусматривала как сочетание элементов частного и общего, так и элементов репродуктивного и продуктивного. Наряду с фронтальной дифференциацией содержания деятельности обучающихся педагог использует выборочную дифференциацию, побуждающую воспитанников искать решение проблемы посильными, но неоднозначными приемами.

Таким образом, большинство современных публикаций по теории обучения связано с идеей активизации образовательного процесса и познавательной деятельности обучающихся. Под активизацией имеют в виду эффективное использование тех приемов и методов обучения, которые известны из традиционной дидактики, а также активизации с помощью проблемного обучения, понимая при этом создание проблемных ситуаций и постановку познавательных задач.

Обучение воспитанников готовым приемам умственной деятельности - это путь достижения обычной активности, а не творческой.

Цель активизации в работе с историческим источником путем проблемного обучения состоит в том, чтобы понять уровень усвоения понятий и обучить не отдельным мыслительным операциям в случайном, стихийно складывающемся порядке, а системе умственных действий для решения не стереотипных задач. Эта активность заключается в том, что воспитанник, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию. Другими словами, это расширение углубление знаний при

помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний. Нового применения прежних знаний не может дать ни педагог, ни книга, она ищется и находится воспитанником, поставленным в соответствующую ситуацию. Это и есть поисковый метод учения.

Умственный поиск - сложный процесс, он, как правило, начинается с проблемной ситуации, проблемы. Но не всякий поиск связан с возникновением проблемы?

Подлинная активизация обучающихся характеризуется самостоятельным поиском не вообще, а поиском путем решения проблем. Если поиск имеет целью решение теоретической, технической, практической учебной проблемы или форм и методов художественного отображения, он превращается в проблемное учение.

Цель проблемного типа обучения работы с источниками состоит не только в усвоении результатов научного познания, системы знаний, но и самого пути процесса получения этих результатов, формирования познавательной самостоятельности ребенка и развития его творческих способностей.

При проблемном обучении деятельность педагога в работе над источниками состоит в том, что он, довел в необходимых случаях объяснение содержания наиболее сложных понятий, систематически создает проблемные ситуации, сообщает обучающимся факторы и организует (проблемные ситуации) их познавательную деятельность, так что на основе анализа фактов обучающиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формируют с помощью педагога определенные понятия, законы.

В результате у обучающихся вырабатываются навыки умственных операций и действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, воля, творческое воображение.

Проблемное преподавание - деятельность педагога по созданию системы проблемных ситуаций, изложение материала с его объяснением и управлению деятельностью обучающихся, направленной на усвоение новых знаний, как традиционным путем, так и путем с самостоятельной постановки учебных проблем и их решение.

Психологической наукой установлена определенная последовательность этапов продуктивной познавательной деятельности человека в условиях проблемной ситуации.

Полный цикл умственных действий от возникновения проблемной ситуации до решения проблемы имеет несколько этапов:

- возникновение проблемной ситуации,
- осознание сущности затруднения и постановка проблемы,
- нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснование гипотезы,
- доказательство гипотезы,
- проверка правильности решения проблем.

#### **Общие функции проблемного обучения:**

- усвоение воспитанниками системы знаний и способов умственной практической деятельности;
- развитие познавательной самостоятельности и творческих способностей обучающихся;
- формирование диалектико-материалистического мышления воспитанников (как основы).

*Кроме того, проблемное обучение имеет специальные функции:*

- воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение отдельных логических приемов и способов творческой деятельности);
- воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умение решать учебные проблемы;
- формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решение практических проблем и художественного отображения действительности).

Мыслительная деятельность обучающихся в работе над источниками стимулируется постановкой вопросов. Вопрос педагога должен быть сложным настолько, чтобы вызвать затруднение ребят, и в то же время посильным для самостоятельного нахождения ответа.

Проблемная задача представляет не просто описание некоторой ситуации, включающей характеристику данных, составляющих условие задачи и указание на неизвестное, которое должно быть раскрыто на основании этих условий.

#### **Типизация проблемных задач**

*Первый тип* - задачи на анализ теоретических положений, высказанных отдельными личностями по одному и тому же вопросу и содержащими противоречие.

*Второй тип* - задачи на анализ двух и более высказываний точек зрения одного и того же лица на анализ одного или более высказываний, точек зрения одного и того же лица, содержащих кажущееся или реальное противоречие.

*Третий тип* - задачи на анализ определенных событий или фактов.

*Четвертый тип* - задачи на оценку деятельности конкретной исторической личности.

*Пятый тип задачи* - на оценку события с точки зрения отечественных и международных авторов.

Как показали исследования, можно выделить наиболее характерные для педагогической практики **типы проблемных ситуаций**, общие для всех предметов.

Первый тип: проблемная ситуация возникает при условии, если *обучающиеся не знают способы решения поставленной задачи*, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или жизненной ситуации.

Второй тип: проблемные ситуации *возникают при столкновении обучающихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях*.

Третий тип: проблемная ситуация легко возникает в том случае, если *имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимости выбранного способа*.

Четвертый тип: проблемная ситуация возникает тогда, когда имеются *противоречия между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у учащихся знаний для теоретического обоснования*.

Первый способ - *побуждение обучающихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними*. Это вызывает поисковую деятельность воспитанников и приводит к активному усвоению новых знаний.

Выход из этих затруднений, которые наблюдаются в процессе работы с историческими источниками, возможен следующими способами.

Первый способ - *использование познавательных и жизненных ситуаций*, возникающих при выполнении обучающимися практических заданий вне объединения дополнительного образования. Проблемная ситуация возникает при попытке обучающегося самостоятельно достигнуть поставленной перед ними практической цели.

Второй способ - *расстановка познавательных проблемных заданий на объяснение явлений или поиск путей практического решения*. Примером может служить любая исследовательская работа обучающегося.

Третий способ *побуждения обучающегося к анализу фактов и явлений действительности, поражающему противоречия между жизненными представлениями и научными понятиями об этих фактах*.

Четвертый способ *выдвижение предположения (гипотез) формулировка выводов и их опытная проверка*.

Пятый способ - *побуждение обучающихся к сравнению сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, в результате которых возникает проблемная ситуация*.

Шестой способ - *побуждения обучающихся к предварительному обобщению новых фактов*. Обучающиеся получают задание рассмотреть некоторые факты, явления, содержащиеся в новом для них материале, сравнить их известными и сделать самостоятельное обобщение.

Седьмой способ - *ознакомление обучающихся с фактами, носящими как будто бы необъяснимый характер и приведенными в истории науки к постановке научной проблемы*.

Восьмой способ - *организация межпредметных связей*. Часто материал изучаемого предмета не обеспечивает создание проблемной ситуации (при обработке навыков, повторения пройденного и тому подобное). В этом случае следует использовать факты и данные наук, имеющие связь с изучаемым материалом.

Девятый - *варьируемые задачи, переформулировка вопроса*.

Процесс постановки учебных проблем требует знания не только логико-психологических и лингвистических, но и дидактических правил постановки проблем.

Педагог, зная уровень подготовленности своих обучающихся и исходя из специфики обучения, может ставить перед ними уже встречавшиеся ранее проблемы. При этом он учитывает следующее:

- а) алгоритм решения ранее решенных проблем можно использовать при решении новых трудных проблемных задач;
- б) решение встречавшихся ранее, но не решенных из - за отсутствия достаточных знаний проблем, убеждает обучающихся в том, что практически преодолимы познавательные проблемы - для этого надо иметь больше знаний;
- в) постановка ранее решавшейся проблемы в иной формулировке обеспечивает возможность творческой работы при повторении пройденного материала;

Также при работе с историческими источниками используются система бинарных методов - информационно-репродуктивный, информационно-эвристический и другие методы преподавания.

В целом в условиях работы с источниками в рамках проблемного обучения система методов проблемного обучения представляющая собой органическое сочетание общих и бинарных методов.

В целом можно говорить о шести дидактических способах организации процесса проблемного обучения (то есть общих методах), представляющих собой три вида изложения учебного материала педагогом и три вида организации им самостоятельной познавательной деятельности учащихся:

- монологическом;
- рассуждающем;
- диалогическом;
- эвристическом;
- исследовательском;
- методе программированных заданий.

#### **Метод монологического изложения.**

При монологическом методе педагогом сам объясняет сущность новых понятий, фактов, дает обучающимся готовые выводы науки, но это делается в условиях проблемной ситуации форма изложения - рассказ, лекция.

#### **Методы рассуждающего изложения.**

Первый вариант - создав проблемную ситуацию, педагог анализирует фактический материал, делает выводы и обобщения.

Второй вариант - излагая тему, педагог пытается путем поиска и открытия ученого, то есть он как бы создает искусственную логику научного поиска путем построения суждений и умозаключений на основе логики познавательного процесса. Форма - беседа лекция.

#### **Метод диалогического изложения.**

Представляет диалог педагога с коллективом воспитанников. Педагог в созданной им проблемной ситуации сам ставит проблему и решает её, но с помощью обучающихся, то есть они активно участвуют в постановке проблемы выдвижения предположений, и доказательства гипотез. Деятельности обучающихся присуще сочетание репродуктивного и частично-поискового методов обучения. Основы формы преподавания - поисковая беседа, рассказ.

#### **Метод эвристических заданий.**

Суть эвристического метода заключается в том, что открытие нового закона, правила и тому подобное совершается не педагогом, при участии обучающихся, а самими обучающимися под руководством и с помощью педагога. Формой реализации этого метода является сочетание эвристической беседы и решением проблемных задач и заданий.

#### **Метод исследовательских заданий.**

Организуется педагогом путем постановки перед обучающимися теоретических и практических исследовательских заданий имеющие высокий уровень проблемности. Воспитанник совершает логические операции самостоятельно, раскрывая сущность нового понятия и нового способа действия. По форме организации исследовательские работы могут быть разнообразны: эксперимент, экскурсия и сбор фактов, беседы с населением, подготовка доклада, конструирование и модулирование.

**Метод программированных заданий.**

Это метод, при котором обучающиеся с помощью, особым образом, подготовленных дидактических средств может приобретать новые знания и новые действия.

**Бинарные методы обучения.**

<i>Методы преподавания</i>	<i>Методы учения</i>
а) сообщающий	а) исполнительный
б) объяснительный	б) репродуктивный
в) инструктивный	в) практический
г) объяснительно-побуждающий	г) частично-поисковый
д) побуждающий	д) поисковый

**Сообщающий** метод преподавания представляет систему приемов обеспечивающих сообщение педагогом фактов или выводов без достаточного их объяснения, обобщения и систематизации.

**Исполнительный** метод обучения представляет собой сочетание приемов, характеризующих познавательную деятельность воспитанника в основном по образцу, используя ранее приобретенные навыки. Этот метод предполагает: слушание рассказа педагога, заучивание изложенных педагогом фактов и выводов без критического анализа и осмысления.

**Объяснительный** метод состоит из системы приемов, включающих сообщения и обобщения педагогом фактов данной науки, их описание и объяснения.

**Репродуктивный** метод учения - система таких приёмов, как слушание и осмысление, восприятие, наблюдение, систематизация фактов, решение типовых задач, анализ и тому подобное. Применяется для осмысления усвоение теоретических знаний, для обработки умений и навыков, для заучивания учебного материала.

**Инструктивный** метод преподавания. Педагог инструктирует обучающихся, что надо делать, и показывает, как надо делать. Используется для организации практической деятельности обучающихся.

**Практический** метод учения предполагает практические и физические как основной вид деятельности. Такой метод является сочетанием приемов:

а) *обработки навыков практических действий по изготовлению предметов или их обработки с целью совершенствования, видоизменения.*

б) *деятельности, связанной с техническим моделированием и конструированием, рационализацией и изобретением.*

**Объяснительно-побуждающий** метод преподавания представляет собой сочетание приемов объяснения и побуждения воспитанника к самостоятельным действиям поискового характера. Учебный материал частично объясняется педагогом, а частично дается воспитанником в виде проблемных задач, вопросов, заданий для самостоятельного усвоения путем открытия нового знания.

**Частично-поисковый** метод обучения является сочетанием восприятия объяснений педагога воспитанником с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса. Преобладающими приемами обучения здесь чаще всего является слушание и осмысление, анализ фактов, систематизация, поиск решения проблем.

**Побуждающим** методом преподавания называется деятельность педагога, которая побуждает активную умственную деятельность воспитанника.

**Поисковый** метод обучения представляет умственные действия по формулировке проблемы и нахождения пути ее решения.

Что касается структуры организации работы с источниками на уроке, то в отличие от традиционной парадигмы обучения, работа с источниками является составляющей самостоятельной работы воспитанников.

Поскольку показателем проблемности работы с источниками является наличие в структуре занятия этапов поисковой деятельности, то естественно, что они и представляют внутреннюю часть структуры проблемного занятия:

-возникновение проблемных ситуаций и постановка проблемы;



- выдвижение предположений и обоснования гипотезы;
- доказательство гипотезы;
- проверка правильности решения проблемы.

Структура проблемного занятия представляющая собой сочетание внешних и внутренних элементов процесса обучения, создает возможность управления самостоятельной учебной деятельностью воспитанника.

Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. Тем самым, войдя в жизнь, ребенок будет более защищен от стрессов.

Кроме этого, технология проблемного обучения позволяет не рассматривать работу с историческим источником как нечто оторванное от практической жизни, так как источники являются непосредственным отражением объективной реальности.

### **7. Технология виртуальных экскурсий**

При подготовке виртуальной экскурсии необходимо соблюдать и целый ряд методических требований. Это поможет сделать ее более эффективной.

Требования эти почти не отличаются от требований к подготовке реальных экскурсий. Сначала педагог должен ознакомиться с информацией сайта или сайтов. Затем необходимо определить цель экскурсии и объем знаний, который учащиеся должны приобрести, после чего разрабатывается маршрут экскурсии: какие страницы и в какой последовательности должны просмотреть учащиеся, на какие объекты нужно обратить особое внимание, какие задания они должны выполнить.

Если вы хотите подготовить и провести занятие в форме виртуальной экскурсии, то оно может включать следующие основные этапы:

- оргмомент, целеполагание и мотивация;
- виртуальная экскурсия или самостоятельное виртуальное путешествие по предложенному маршруту;
- выбор понравившегося экспоната и подготовка рассказа о нем;
- выбор самого интересного рассказа, составленного за время занятия;
- рефлексия.

Для проведения такого занятия педагог может воспользоваться и готовыми виртуальными экскурсиями, которых много в сети Интернет. Впрочем, есть и другой путь. В настоящее время наблюдается заметный интерес к проектной технологии, под которой понимают совокупность учебно-познавательных приемов и методов, позволяющих обучающимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательным представлением результатов. В связи с этим можно организовать индивидуальную и групповую работу обучающихся по подготовке и проведению виртуальных экскурсий. В этом случае воспитанники, создавая проекты виртуальных экскурсий по тем или иным темам, углубляют знания полученные на занятиях, осваивают приемы и методы исследовательской деятельности, развивают умения и навыки поиска необходимой информации.

Как и разработка любого проекта, подготовка виртуальной экскурсии будет эффективной при реализации следующих учебно-методических подходов.

Во-первых, это индивидуальный подход к обучению, в соответствии с которым учебная деятельность должна быть приспособлена к познавательным возможностям обучающегося и в ней следует учитывать индивидуальные особенности детей.

Во-вторых, инженерно-педагогический подход, который предполагает этапность работы над созданием виртуальной экскурсии.

С учетом этого подготовка виртуальной экскурсии включает в себя несколько этапов:

- 1) диагностический,
- 2) подготовительный,
- 3) исполнительский,
- 4) заключительный,
- 5) аналитический.

Особое внимание следует обратить на организацию диагностического этапа, на котором выявляются интересы воспитанников, мотивы, которыми они руководствуются, приступая к

работе, степень их самостоятельности и ответственности за свои действия. На основе проведенной диагностики для каждого ребенка (групп детей) разрабатывается «индивидуальный маршрут» деятельности. Обучающиеся, имеющие общие интересы, объединяются в рабочие группы, члены которых могут выполнять разные функции («исследователи», «художники», «фотографы», «аниматоры», «редакторы», «экскурсоводы» и пр.).

На подготовительном этапе определяются цели и задачи экскурсии, выбирается тема, осуществляется поиск литературы, составляется библиография, определяются источники экскурсионного материала. Вырабатывается план работы, сроки и формы отчета. Словом, уже на этом этапе воспитанники вовлекаются в процесс поиска и исследования.

В течение исполнительского этапа производится отбор и изучение экскурсионных объектов, сканируются фотографии или другие иллюстрации необходимые для представления проекта, составляется маршрут экскурсии на основе видеоряда, идет подготовка текста экскурсии, определяется техника ведения виртуальной экскурсии.

Далее на заключительном этапе проводится сама виртуальная экскурсия.

После чего необходимо провести ее обсуждение с целью выявления возможных недостатков и путей их исправления (аналитический этап).

Таким образом, сегодня имеются самые разные возможности для использования виртуальной музейной педагогики в образовательной практике. Актуальность и необходимость ее очевидна. Поэтому остается только освоить эту новую и весьма полезную форму организации образовательного процесса и оценить ее потенциал в реальной практической деятельности.

Проведение виртуальной экскурсии похоже на проведение обыкновенной экскурсии: понадобится разъяснение обучающимся цели экскурсии, сообщение им знаний, необходимых для успеха экскурсии.

Требования в виртуальной экскурсии как к организационной форме работы практически не отличаются от требований к проведению реальных традиционных экскурсий. Но характерными признаками виртуальной реальности будут являться следующие:

- моделирование в реальном масштабе времени;
- имитация окружающей обстановки с высокой степенью реализма;
- возможность воздействовать на окружающую обстановку и иметь при этом обратную связь.

Объектами экскурсии станут размещаемые в сети Интернет изображения и отображения реальных объектов: музейные экспонаты, описание биографий писателей, фотогалереи, иллюстрации к произведениям, озвученные произведения писателей, критические материалы... Следовательно, при предварительном знакомстве с объектом экскурсии педагог будет обращаться не к реальному месту, а он будет знакомится с информацией того или иного сайта, который впоследствии по его настойчивой рекомендации посетят обучающиеся.

Маршрут экскурсии будет разрабатываться следующим образом: педагог отбирает, какие страницы и в какой последовательности должны просмотреть обучающиеся, на какие объекты нужно обратить особое внимание, какие наблюдения должны произвести обучающиеся.

Также при разработке маршрута виртуальной экскурсии для себя педагог отмечает и затем строго соблюдает санитарно-гигиенические нормы работы на компьютере. При подготовке к виртуальной экскурсии должно учитываться стихийность и неконтролируемость размещаемой в Интернете информации. Педагог готовится к виртуальной экскурсии не накануне ее проведения, а как минимум за несколько дней, т.к. во время проведения экскурсии могут возникнуть непредвиденные обстоятельства: низкая скорость передачи информации по выделенному каналу, или же остановка работы или, наоборот, обновление сайта или странички, на которую была дана ссылка. Создание сайта виртуальной экскурсии поможет исключить подобные неприятности и в значительной мере облегчит предварительную работу педагога при подготовке виртуальной экскурсии, а обучающимся предоставит возможность вновь обратиться к материалам экскурсии, но уже самостоятельно.

Выводы: виртуальные экскурсии по Интернету и другие виды виртуальных экскурсий являются одной из наиболее перспективных форм проведения познавательных экскурсий. Но не нужно отказываться и от реальных экскурсий, необходимо найти оптимальное сочетание реальности и виртуальности в экскурсиях, исходя из интересов учащихся и задач обучения.